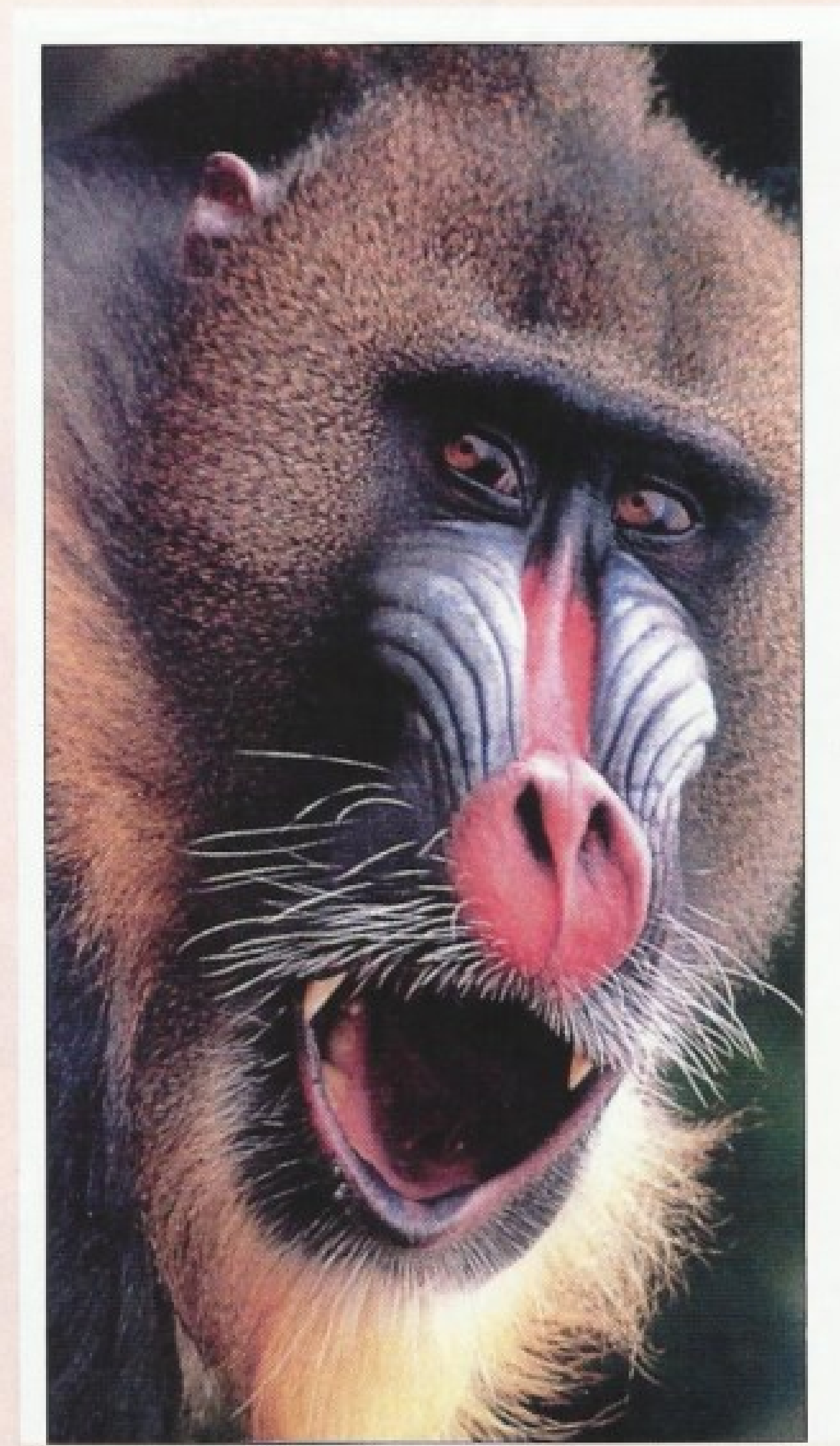

سأذهب الآن لابن عمي الحاكم
النجدة
وبعيد عن الحفل
أشكرك يا ابن عمي
الحمد لله لم يلحظ أحد شيئاً فالشبه بيننا كبير
أحسنت يا حاكمنا
لقد لقنتهم درساً لن ينسوه
هذا جزاء كل من يهدد أمن الغابة
وان كنت تعلمت بعض الأمور مما حدث
الأول.. أن السر لا يصير سراً إذا أخبرت به أحداً
والثاني.. أن من خان الأمانة لا بد أن الله سيفضحه وسيعاقبه
وأخيراً.. ما أجمل أن يكون للمرء ابن عم يشبهه
تمّت



المندريل



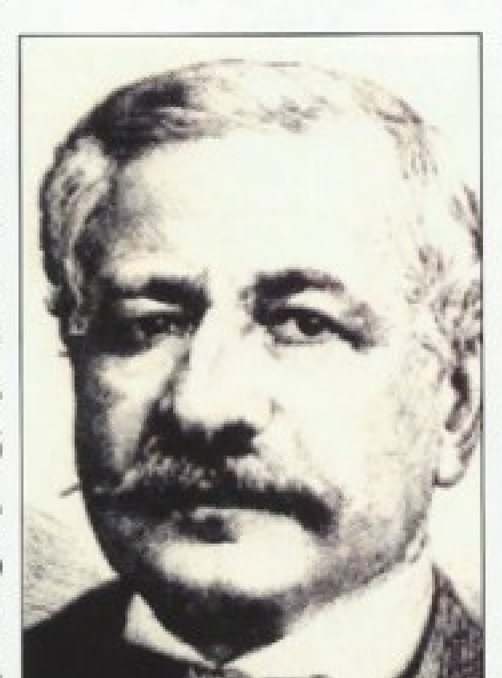
المندريل أو الميمون نوع من القرود الأفريقية يوجد فقط في غابات الكاميرون والغابون وغينيا الاستوائية. ويتميَّز هذا القرد بوجه طويل ملون بألوان زاهية، فالأنف أحمر اللون والوجنتان لونهما أزرق وبهما خطوط طولية، أما شعره فيميل إلى اللون الأخضر وللذكور لحية طويلة مثل الذي تراهَ في الصورة.

يصل وزن المندريل إلى ٥٤ كيلوجراماً وله ذيل قصير جداً، وهو يتحرك نهاراً في قطعان تتغذى على النباتات، أما في الليل فتنام فوق الأشجار.

فرديناند دي ليسبس

مهندس فرنسي شهير، وسبب شهرته هو تصميمه لقناتين من أكبر قنوات العالم وأكثرها أهمية وهما: قناة السويس في مصر والتي تربط بين البحر الأحمر والبحر المتوسط، وقناة بنما في أمريكا الوسطى التي تربط بين المحيط الأطلسي والمحيط الهادي.

وضع دي ليسبس تصميم قناة السويس عام ١٨٥٤ ميلادية ثم بدأ في حفرها بأمر الخديوي سعيد عام ١٨٦٠ ميلادية وأكمل المشروع في تسع سنوات.



وبعد عدة سنوات كوَّن دي ليسبس شركة لتنفيذ مشروع أكثر تعقيداً وهو قناة بنما، وبدأ العمل بها عام ١٨٨١ ميلادية ولكنه مات قبل أن يتم إكمال المشروع وأكمل بعد موته.

رحلة الماء



كلنا يعرف أن الماء له ثلاثة أشكال:

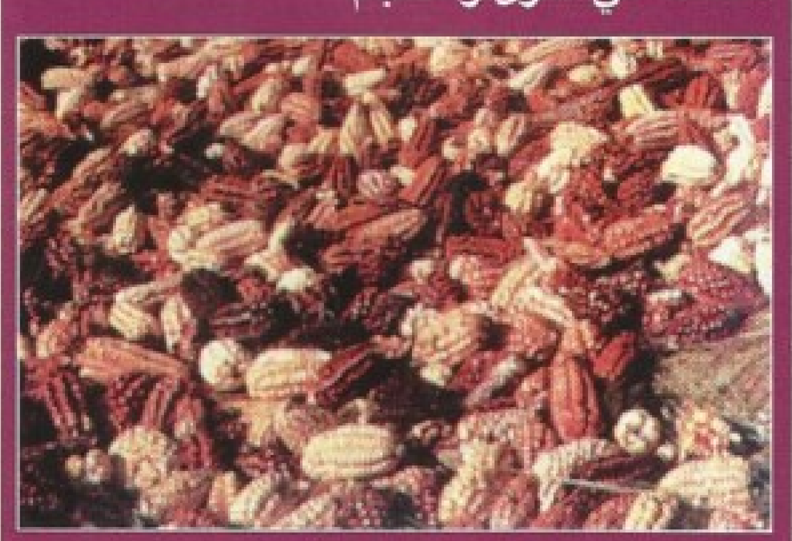
الحالة السائلة العادية، والحالة الصلبة في شكل جليد، والحالة الغازية في شكل بخار ماء. ونعرف أيضاً أن قطرة الماء تقطع دورة ما بين وجودها في البحار أو المحيطات ثم تبخرها في الغلاف الجوي، ثم سقوطها مطراً وانسيابها في الأنهار والبحيرات، وقد تتجمد وتتحول إلى ثلج.

وفي دراسة لأحد العلماء وجد أنه في فترة مائة عام يقضي جزيئ الماء ٩٨ عاماً في المحيط وعشرين شهراً في شكل جليد وأسبوعين في الأنهار والبحيرات العذبة، وأقل من أسبوع في شكل بخار ماء في الغلاف الجوي.

الذرة

الذرة واحد من المحاصيل الغذائية المهمة في كثير من دول العالم، فهو مصدر مهم للنشا عندما يتناوله الإنسان، ولكنه لا يحتوي على كثير من البروتينات. وحبوب الذرة لها استعمالات كثيرة في الصناعة، فمنها يتم الحصول على زيت الذرة وعلى السكر، كما أن الذرة غذاء مهم للحيوانات.

الموطن الأصلي للذرة هو المكسيك الذي كان يزرع به منذ ٤٥٠٠عام، وعندما وصل كولومبس إلى أمريكا أحضره إلى أوروبا ونقله البرتغاليون إلى أفريقيا في القرن السادس عشر، والآن تزرع الذرة في كل بلاد العرب. والذرة نبات من عائلة الأعشاب ينمو حتى يصل طوله إلى ٤,٥ متر وله أنواع مختلفة في اللون والحجم.

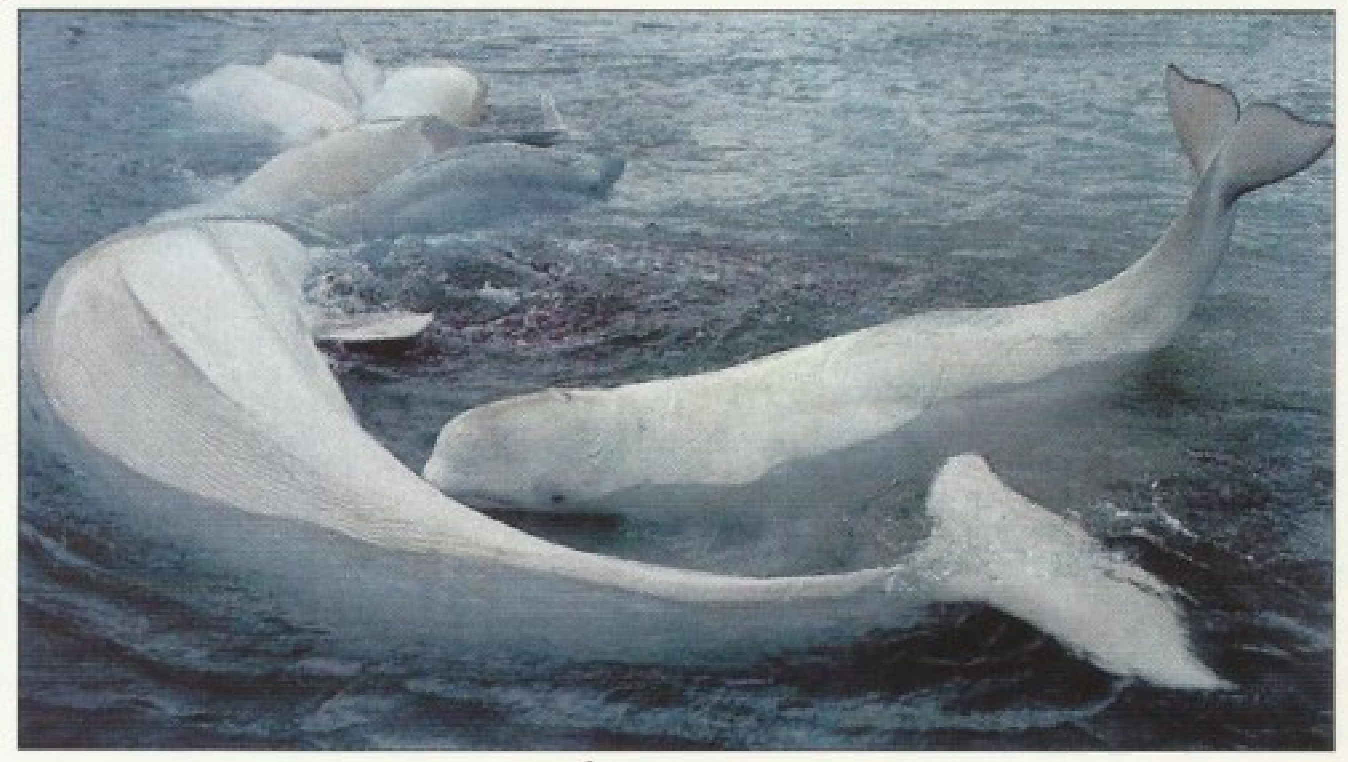


تشرب الندى



النملة التي أمامك ـ فعلاً ـ تروي عطشها من قطرة ندى كانت محظوظة عندما وجدتها فوق ورقة شجرة. والآن ما هو الندى؟

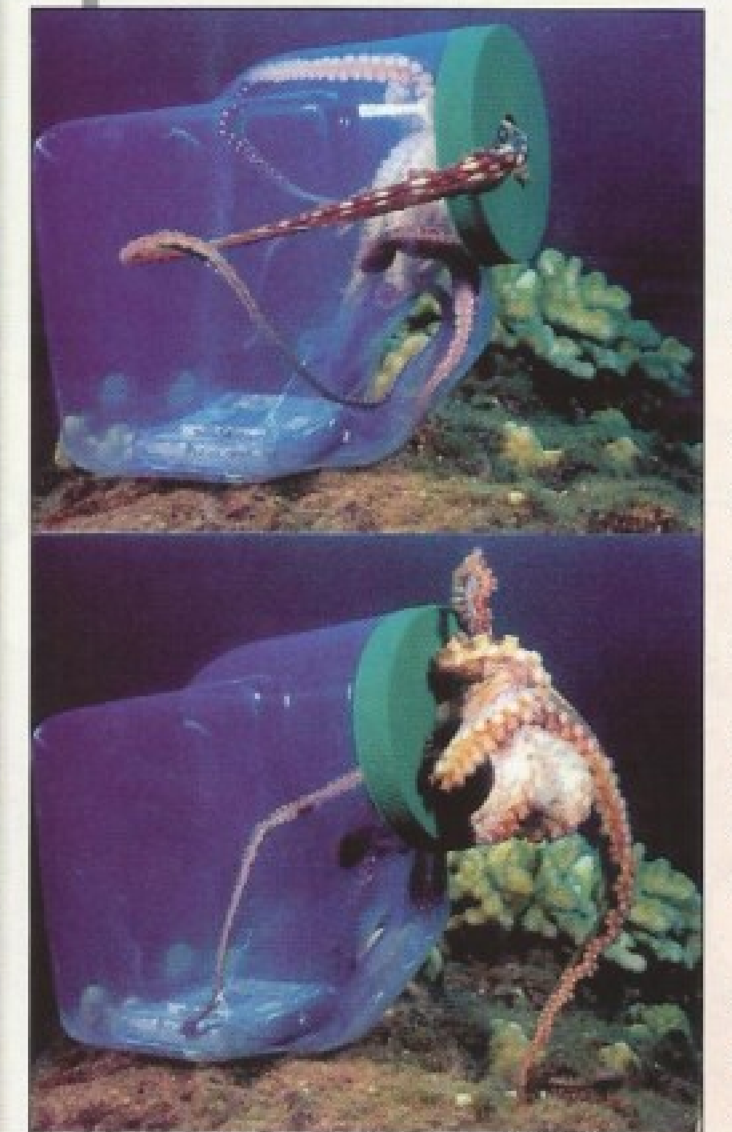
إن الهواء به نسبة من الماء لا يمكننا رؤيته لأنه على شكل غاز وهو بخار الماء الذي نحس به أحياناً في اليوم الحار الشديد الرطوبة. وفي الليل تبرد الأرض ويبرد الهواء القريب منها فيتكثف الماء الموجود في الهواء على شكل قطرات هي قطرات الندى التي نراها صباحاً على الحشائش والأشجار والأجسام المعدنية الباردة مثل السيارات وغيرها.



الحوت الأبيض

يعيش هذا الحوت في مياه المنطقة القطبية شديدة البرودة حيث يمكنه تحمل الحياة تحت الجليد ويمكنه السباحة ما يزيد على ميل تحته مثل الحيوانات القطبية الأخرى، ولديه مقدرة للعثور على الفتحات الموجودة في الجليد لكي يخرج رأسه منها ليتنفس، فإن لم يجد هذه الفتحات فإنه يستطيع أن يصنعها بأن يضرب الجليد بظهره حتى ينكسر، يساعده في ذلك عدم وجود زعنفة ظهرية له. وهذا الحوت كما يدل اسمه أبيض تماماً، وعندما يبدأ جلده في التحول إلى اللون الأصفر فإنه يغيره فتظهر طبقة بيضاء جديدة. تصل أنثى الحوت الأبيض إلى مرحلة البلوغ في الخامسة من عمرها، وهي تضع مولوداً واحداً كل ثلاث سنوات، ويرضع الصغير حليب الأم الذي تزيد دسامته ثماني مرات عن حليب البقرة، هذا الحليب الدسم يساعد الصغير على النمو السريع واكتساب طبقة من الدهن تحت جلده تحميه من البرد الشديد.

مرونة الأخطبوط



يقول العلماء إن الأخطبوط كائن ذكي، يفوق ذكاؤه كل الحيوانات التي تعيش في البحر، فبإمكانه أن يخرج من متاهة وأن يفتح غطاء إناء مغلق. ومقدرة الأخطبوط على الهرب من المواقف الصعبة تدل على ذكائه وإن كان يساعده في ذلك جسمه الرخو المرن.

وفي الصورة وضع العلماء أخطبوطاً داخل إناء مغلق له فتحة صغيرة في الغطاء، فأخرج الأخطبوط إحدى أذرعه من الفتحة ثم ضغط جسمه الرخو حتى خرج من الفتحة الضيقة كما ترى في الصورة الثانية.

ومن ذكاء الأخطبوط أنه يتذكر تجاربه السابقة، وإذا مرّ بموقف مشابه فإنه يهرب بسرعة أكبر من المرة الأولى.





تأليف: فرج الظفيري
رسوم: خالد عبد العزيز













رسائل وردود

● وصلتني رسالة عتاب من الصديقة الدائمة والمراسلة المتحمسة أماني حازم عيد (الرياض ـ السعودية)، تقول في رسالتها إنها أرسلت مساهمة نُشرت باسم صديق آخر، وتكرر هذا معها مرتين، كما أنه ذُكر اسمها خطأً في إحدى المرات.

الصديقة العزيزة أماني:

■ يشاركك بعض الأصدقاء والصديقات في الشكوى، أن بعض المساهمات التي يُشاركون بها يجدونها بأسماء أصدقاء آخرين.. والسبب أنهم لا يحرصون على كتابة معلومات جديدة أو موضوعات منوّعة، بعضهم ينقل من الكتب الدراسية وبعضهم ينقل من نادي الأصدقاء في الأعداد القديمة، لذلك نجد الكثير من الرسائل التي تحمل المُساهمة نفسها فنضطر لاختيار اسم واحد فقط.

أما بالنسبة لكتابة اسمك خطأ، فهذا خطأ مطبعي نعتذر عنه، والأخطاء المطبعيّة تحصل في كل المطبوعات، وبما أنكِ مُراسلة لمجلة «باسم»، يعني صحافية، فأنتِ تقدِّرين هذا في العمل الصحافي.

نشكُركِ وننتظر مساهماتكِ الجديدة والمنوّعة.

في العدد المقبل بإذن الله

الحلقة الأخيرة من مغامرات بندر وعنتر ونصور



مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ – هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ (١٢خطأ). فاكس: ٦٣٩٣٢٢٨ • الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (١٢ خطأ) ـ فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ ـ فاكس ٨٣٣٤٨٨٥

• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) ـ فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ ـ ٤٨٢٤٠٣٥ ـ ٤٨٢٤٠٣١ ـ فاكس ٤٨٢٤٠٢٨

• مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ ـ ٧٤٩٢٧٧٥ ـ ٧٤٩٢٩٩٦ ـ فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ ـ ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمّان: ٥٥٣٧١٠١ ـ ٥٥١٧١٠٢ ـ ٥٥٣٩٤٠٩ ـ فاكس ٥٥٣٧١٠٣ • المغرب: الرباط: ٦٨٣٣٣٣ ـ فاكس ٦٨٣٩١٩

• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٣ (٢٠٢) ـ ٧١٨٣ ـ فاكس ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ ـ ٤١٥٤٢٦٦

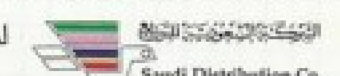
امتياز الإعلان



الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤
هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس
٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي

التوزيع والاشتراكات



لطلب الإشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: orders@saudi-distrion.com

الاشتراك السنوي داخل السعودي (١٨٠ ريال) . أو (٤٨ دولار أميركي) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ الإدارة العامة: جدة ـ شارع الملك فهد ـ شرق جسر الملك فهد. ص. ب ١٣١٩٥ ـ رمز بريدي ٢١٤٩٣ هاتف ٦٥٣٠٩٠٩ (٠٢) ـ فاكس ٦٥٣٣١٩١ (٠٢)

● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٠٣٠ ● الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس ٨٤١٣١٤٣ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ ● المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس٨٤٧٠٠٣٣ ● القصيم: ٣٢٤٣٠٧٠ فاكس ٣٢٤٩٣٣٠ ● الطائف: ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٣٥٥٥١ ● عسير: ٢٢٧٦٠٢٢ فاكس ٢٢٧٨٠٢٣ ● الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٥٣٥٦ ● ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ فاكس ٣٩١٥٢٨٠ ● حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ ● تبوك: ٤٢٣١٨١٢ فاكس ٤٢٣١١٨٤ ● الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس ٧٦٧٢٤٧٠ ●الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ ● جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس ٣٢١٧١٣٠٧ ● الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس ٣٦١٢٦٠٠ ●الدوادمي: ٦٤٢١٢٧٤ فاكس ٦٤٢١٢٧٤ ● القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس ٦٤٢١٢٩٦ ● حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس ٧٢٢٢٢٩٣

● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس ٩١٨٣٤٨ ـ فرع أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٤٥٦٦٦٥

● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع ـ هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

تطبع في شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر هاتف : ٦٣٩٦٠٦٠



فوزي مرسي

التليفزيون
سيقدم برنامجاً عن
الحيوانات المفترسة

لماذا وضعت الصحف في الثلاجة؟!

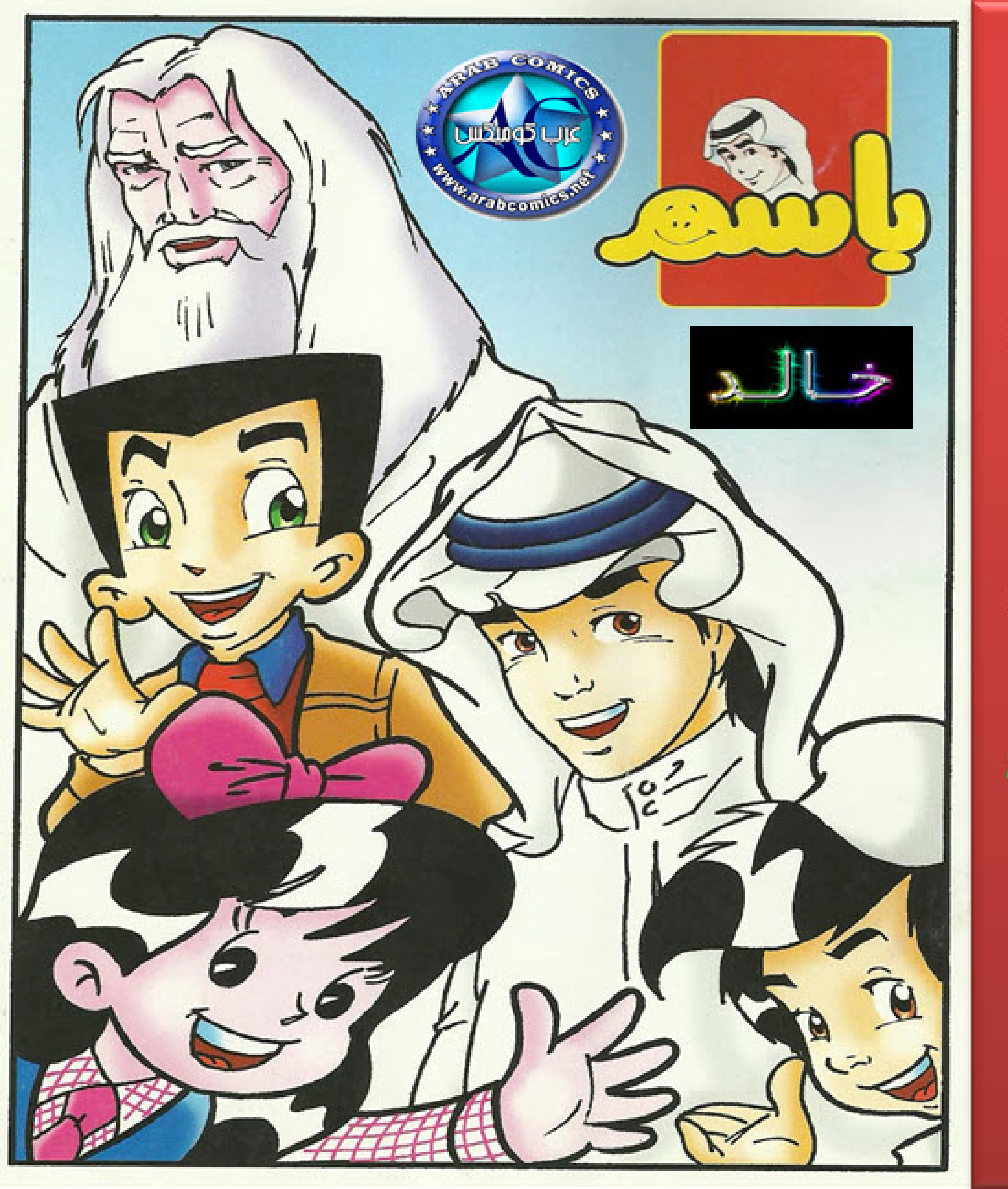
حتي تظل
الأخبار طازجة!

كيف تسقي
الورد والإناء
فارغ؟

لأن
الورد صناعي

لماذا
أحضرت
هذة «المصفاة»؟

لكي
«نُصفّي»
كل خلافتنا!

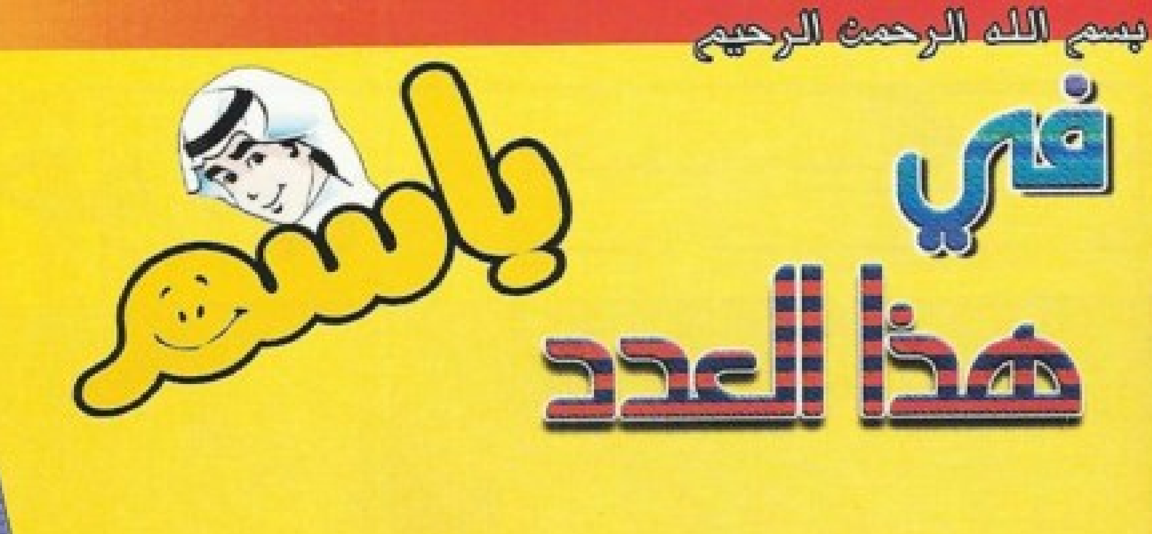

ARAB COMICS
عرب كومكس
www.arabcomics.net
باسم
خالد


العدد
٨٩٣
باسم
السنة الثامنة عشرة ـ 24 شوال ١٤٢٥هـ
volume 18- Tuesday- 7 DEC - 2004
كلكم ستحصلون
على المجلة!!
رئيس التحرير
ISSN 1319-0849
51
9 771319 084906
مسح
ضوئي
خالد



ارامكو السعودية
Saudi Aramco
طاقة للعالم.. للوطن طاقات
www.saudiaramco.com
مسابقة
ارامكو السعودية
لرسوم الأطفال
أطفالنا
يرسمون أحلامهم

بسم الله الرحمن الرحيم



ياهلا

قبل أسبوع، نبّهني أحد المحرّرين أن رسائل أصدقاء وصديقات مجلة «باسم»، أصبحت قليلة في الأسابيع الأخيرة، وقال إن هذا شيء يُنذر بالخطر.

قلت له: اطمئن، أصدقاء «باسم» في ازدياد مستمر.. والرسائل القليلة لا تدل على نقص أصدقاء المجلة. وكل ما هنالك، أن الأسابيع الفائتة كانت فيها إجازة عيد الفطر السعيد، وفترة اختبارات منتصف الفصل الدراسي، وهذا سيصرف الأصدقاء عن الكتابة للمجلة مؤقتاً، وسوف تلاحظ تدفّق الرسائل بمجرّد انتهاء هذه الفترة.

وفعلاً، في الأسبوع نفسه، تدفّقت الرسائل على المجلة، وكان الكثير منها يحمل إشادات أو تعليقات حول ما نُشر في تلك الفترة، مما يدل على تواصل ومتابعة دقيقة لكل ما يُنشر في المجلة.

قلت للمحرّر: أرأيت؟.. إنني أعرف أصدقاء «باسم»، هكذا هُم، يكتبون لنا باستمرار.

باسم

مروض الوحوش



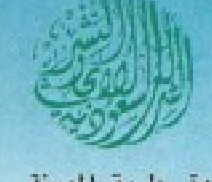
بدري ومتأخر



أسد ضعيف القلب

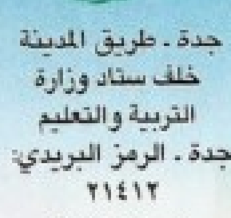


تصدر عن

جدة - طريق المدينة خلف ستاد وزارة التربية والتعليم
جدة - الرمز البريدي: ٢١٤١٢
ص.ب: ٤٥٥٦

أسسها: هشام ومحمد علي حافظ
رئيس التحرير: فرج الظفيري
المدير العام: عزام بن محمد الدخيل



مجلة أسبوعية
تصدر كل ثلاثاء
السنة الثامنة عشرة

عنوان المجلة: المملكة العربية السعودية جدة - الرمز البريدي: ٢١٥٣٣ ص.ب: ٥٠٩٨٨
هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ فاكس: ٦٣٩٢٩٩٢

مدينة الحكايات

مروض الوحوش

تأليف: د. حسام العقاد
رسوم: عمر شريف
















وبعد قليل
تلقيت عدةّ تهديدات مجهولة بإفساد العرض
ألك أعداء؟


المنافسون.. أنا استعد لدخول موسوعة الأرقام القياسية بعرض الغد..


أحتاج إلى بعض المعلومات السريعة

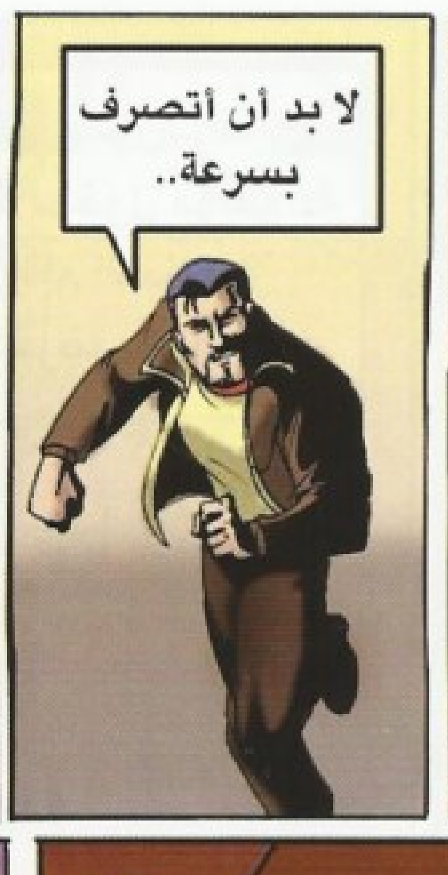

وفي الوقت نفسه
لا بد أن أعد تحقيقاً شيقاً


آه ه ه..
آ ه ه.. الحمد لله..
إنه مفتوح.. ترى ماذا بداخله؟ لأفتح وأرى


أخشى أن أجد أسداً بالداخل.. تشجع يا هشام.. أنا شجاع..


النجدة ا ا ا ه..
هذا الصحفي سيفسد كل شيء.. لا بد أن أوقفه.


وفي مكتب المفتش امين
معلومات غير متوقعة.. يبدو أن مؤامرة كبرى توشك أن تحدث.


لا بد أن أتصرف بسرعة..

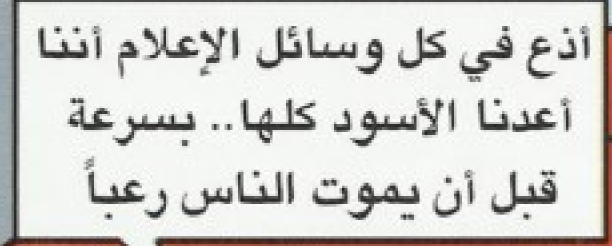

كارثة.. كارثة.. انظر يا سيدي..
ماذا حدث؟


ثمة من فتح الأبواب كلها لتهرب الأسود


ماذا؟؟.. الأسود منطلقة في المدينة؟!




الناس في رعب.. وجود مائة أسد في شوارع المدينة أمر رهيب..
النجدة
اهرب..
اختبئوا..


أذع في كل وسائل الإعلام أننا أعدنا الأسود كلها.. بسرعة قبل أن يموت الناس رعباً




عااو..
الأسود هنا..
اهربوا جميعاً..


لنستغل حالة الرعب ونسرق البنك بسرعة
ثم ننهب المدينة كلها..


وفي موقع العرض
لا أحد يراني.. لأهرب..
السر هنا بالتأكيد.


آه ه
هشام!!
هنا سر.. لقد حاولوا اختطافي حتى لا أكشفه.. ولكنني هربت..


سنرى..
لا.. لا تفتحه.. الأسود.. النجدة
لا توجد أسود


كيف
أجهزة فقط تبث صوراًمجسمة للوحوش، وتطلق أصوات الزئير.. زعتر محتال وليس مروض وحوش


أنت أطلقت مواقع مزيفة عن عروضك الوهمية.. لتخدعنا وتوهمنا أن الوحوش هربت


أردت أن أرعب الناس.. فيهربون ويسرق رجالي البنوك بسهولة..


سيطرنا على الأمن وقبضنا على عصابة زعتر وهم يسرقون بنك العرب..
يا له من سبق صحافي.. بطله المفتش الأمين.

نادي الأصدقاء

ما أجمل الطبيعة

ما أجمل الطبيعة.. إنها شيء براق جميل، تُسر عيوننا وتشرح قلوبنا وتملأ نفوسنا بالسعادة، والمرح وتزيل عنا همومنا والامنا، وتبعث فينا الحياة من جديد.

الطبيعة من خلق الله تعالى، هي الحياة التي نعيش فيها.. هي التي سخرها الله لنا لنمشي فوقها ونعبر عليها ونأكل من رزقها ونستمتع بجوها العليل وخضرتها الجميلة.

الطبيعة هي الطيور والنباتات.. الشمس والقمر والجبال.. والسماوات والأرض.. إنها الطبيعة البديعة التي خلقها الرحمن والتي يستمتع بها الإنسان.

ما أجمل الطبيعة.. فحافظوا عليها أصدقائي.. لا تؤذوها بإلقاء المخلفات «المهملات» عليها.. اجعلوها نظيفة دائماً واستمتعوا بها.

أفنان علي الشهراني

المدينة المنورة - السعودية

حكاية التاجر الأمين

كانت هناك شجرة في غابة من الغابات الصنوبرية قطعها رجل لكي يستفيد منها في تجارته، ذهب هذا الرجل إلى تاجر من التجار واستعار منه مبلغ مائة دينار لكي يتاجر بها، ووعده بأن يرد له المبلغ بعد ثلاثة أشهر، ومع عودة الرجل من تجارته عاد في سفينة وكانت هذه السفينة على وشك الغرق، فأخذ قطعة الشجرة وخرقها ووضع فيها المائة دينار لكي يردها إلى التاجر في الموعد الذي وعده به، فألقاها فوصلت هذه الشجرة.

كان التاجر ينتظر الرجل على الشاطئ ووجد القطعة فقال: يمكن لي أن أستفيد منها في الحطب، فأمسك بالفأس لكي يحطمها وإذ بالدنانير تتناثر ومعها الرساله فعلم أن الدنانير هي التي قد أخذها منه الرجل ليتاجر بها.

وبحمد الله نجا الرجل من الغرق وذهب إلى التاجر الذي قد أخذ منه المائة دينار، وعندما طرق الباب فتح له التاجر فسأله الرجل: هل وصلتك الأمانة، قال له: نعم، فحمد الله الرجل وقال: لقد كانت السفينة على وشك الغرق، فخشيت على الأمانة ألا تصلك في موعدها، فأخذت هذه الخشبة ووضعت الدنانير والرسالة فيها وقذفتها وها هي قد وصلتك.

محمد صادق مدني

الخرطوم - السودان

أكبر سلحفاة

أكبر سلاحف اليابسة، هي سلحفاة غلاباغوس العملاقة، التي يصل طولها إلى ١,٢٠م تقريبا، وتتحرك هذه السلحفاة بصعوبة على أطرافها الطويلة، وهي في الحقيقة ليست بحاجة إلى أن تسرع فليس هناك من الحيوانات من يفكر بمهاجمتها.

وليد أحمد سهل

جدة - السعودية

أمثال العرب

● القرش الأبيض يصلح لليوم الأسود : ومعنى المثل أنه ينبغي على الإنسان أن يدخر ما يفيض معه من مال للمستقبل لأن ذلك قد يفيده في الأيام الصعبة أو عندما يمر الإنسان بأي أزمة أو مشكلة.

● إن الجبان حتفه من فوقه : الحتف هو الهلاك .. والمقصود أن هلاك الجبان يأتيه من أعلى لأنه دائماً يكون في حالة حذر وخوف مما ينزل عليه فجأة، وهلاك الجبان أسرع من الشجاع لأنه يأتيه من حيث لا مدفع له.

● إن في الشر خياراً : الخيار جمع الخير .. ومعني المثل أن بعض الشر أهون من بعض ويجوز أن يكون الخيار الاسم من الاختيار: أي في الشر ما يختار على غيره.

* إن كنت بي تشد أزرك فارخه : أي إن كنت تعتمد عليَّ في حاجتك فقد حرمتها عليك .

نواف محمد الجمال

عمان - السعودية

أنا أفريقيا

أنا أفريقيا ثاني قارات العالم من ناحية المساحة.. نهر النيل أهم أنهاري وهو الأطول في العالم، أعلى نقطة عندي جبل كلمنجارو، وأكبر بحيراتي هي فيكتوريا، وأوطأ نقطة هي منخفض القطارة في مصر، أكبر صحراء فيّ العالم موجودة في وهي الصحراء الكبرى، أكبر البلاد مساحة هي السودان وهي موجودة فيَّ، والبلد الأكثر سكاناً نيجيريا.

شهدت أقطاري كافة أنواع الاستعمار الفرنسي والألماني والإيطالي والإنجليزي، لكني الآن حرة مستقلة أشهد الآن نهضة جبارة نحو بناء مستقبل زاهر.

أحمد الطيب الصادق

الخرطوم - السودان

أول مكالمة هاتفية في التاريخ

لا يستطيع أحد في هذا الزمن الاستغناء عن الهاتف.. فهو الذي ينقل أصواتنا إلى الأماكن البعيدة في لحظات، وهو الذي ينقل لنا الأخبار السعيدة والحزينة في آن واحد.

ويجب أن نتذكر مخترع هذا الجهاز العجيب الذي يسمى «التليفون» وهو «ألكسندر غراهام بل» وقد أخترعه في أميركا عام ١٨٧٥ ميلادية عندما حاول أن يصنع آلة تستطيع نقل الصوت عبر الاسلاك.

ذات يوم نادى مساعده الذي كان يعمل في غرفة أخرى قائلاً له «أيها السيد واطسن أرجوك أن تأتي إلى هنا فأنا بحاجة إليك» سمع المساعد صوت «بل» قادماً من الجهاز وكانت هذه أول مخابرة في تاريخ البشرية.

وبعدها بسنوات لم

يكن أحد يصدق أنه يستطيع أن يتحدث مع شخص آخر على بعد آلاف الأميال من هذا الجهاز العجيب.. لكن ذلك كله تحقق بفضل هذا الجهاز المثير.

محمد عثمان الشيخي
جدة - السعودية

عام ١٩٦٨ميلادية وكلف ١٥ مليون دولار ومساحته ١١٩٨٤ متراً مربعاً وتغطيه خيمة عالية ارتفاعها ٢٧,٤٣٢ متر مصنوعة من الزجاج القابل للثني.

رفاة فهد عمر باشهاب
جدة - السعودية

دعوة البخيل

البخيل: هل أنت مشغول غداً؟
الصديق: لا.
البخيل: هل أنت مشغول بعد غد؟
الصديق: نعم.
البخيل: خسارة كنت أريد أن أدعوك للغداء بعد غد.

جواهر محمد العنزي
الصباحية - الكويت

معلومات متفرقة

● الإنسان عرف صناعة الأطراف الصناعية لأول مرة عام ٩٤٧ هجرية « ١٥٤٠ميلادية » باستخدام الحديد والورق والخشب .

● أقدم وثيقة عن كرة القدم وجدت في الصين مؤرخة بعام ١١٥٠قبل الميلاد .

● أول معرض للسيارات في العالم افتتح عام ١٣١٨هـ « ١٩٠٠م » بمدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية .

● أكبر آلة تصوير في العالم تزن ٢٧ طناً وقد صنعت بمعامل رولز رويز عام ١٣٧٩هجرية «١٩٥٩ ميلادية» بلغ ارتفاعها مترين وسبعين سنتيمتراً وعرضها مترين وواحداً وخمسين سنتيمتراً ، أما طولها فقد بلغ عشرة أمتار وستة وستين سنتيمتراً .

● طريقة برايل هي وسيلة للقراءة باللمس ابتكرها الفرنسي لويس برايل عام ١٢٤٥هجرية «١٨٢٩ميلادية » .

نهاد حسام الشرقاوي
الفيوم - مصر

كتب لا تموت

هناك كتب تراثية لا تموت ولا تنتهي ولكنها تستمر مع الاجيال.. ومنها كتاب الأغاني وهو أحد الكتب الشهيرة بين الكتب العربية التراثية وهو أوسع الكتب الأدبية انتشاراً. قام بتأليفه أبو الفرج الأصفهاني الذي عاش خلال الفترة من ٢٨٤-٣٥٦ هجرية.

وهناك كتب أخرى مماثلة له في القيمة ولكنها من نوع خاص من الأدب نذكر منها في الشعر كتاب «الشعر والشعراء» لابن قتيبة من القرن الثالث الهجري، وفي تاريخ الأدباء «معجم الأدباء» لياقوت الحموي في القرن السادس، وفي الرسائل والعهود كتاب «صبح الأعشى في صناعة الإنشا» للقلقشندي في القرن التاسع، وفي الفهرسة كتاب «الفهرست لابن النديم» في القرن الرابع.

وهكذا ترى أن التأليف الموسوعي في الأدب استمر حوالي ستة قرون اهتم فيها بحفظ التراث وتقديمه للأجيال التالية.

هدية رويحان صالح الرشيدي
الفردوس - الكويت

حريق ٤ أيام كاملة

في الساعة الثانية من صباح الثاني من سبتمبر عام ١٦٦٦م اندلع حريق في منزل خباز ملك إنجلترا الذي كان يسكن في شارع ضيق شرق لندن وبسبب الريح القوية امتدت ألسنة اللهب سريعاً عبر المدينة وظل الحريق مشتعلاً أربعة أيام حتى أن الملك شارل الثاني اشترك في مقاومة الحريق، إلا أن نتائج الحريق لم تكن كلها شراً فقد قضى الحريق ضمن ما قضى على الأحياء التي كانت مصدراً للعدوى بالطاعون وسهل خلق مدينة جديدة ذات شوارع واسعة ومبان جديدة بدلاً من الحارات الضيقة والمباني الخشبية.

هديل جميعان الجهني
ينبع - السعودية

أكبر سيرك في العالم

يعد سيرك «لا سفيغاس» في نيفادا أكبر سيرك ثابت «غير متنقل» في العالم وافتتح

الرجل الذي بنى الاسكندرية

بنيت مدينة الأسكندرية الواقعة على ساحل البحر الابيض المتوسط بجمهورية مصر العربية عام ٣٣١ قبل الميلاد والذي بناها هو الأمبراطور اليوناني الأسكندر الأكبر.

أقام الإسكندر الأكبر على طريق الفتوحات إمبراطورية واسعة مترامية الأطراف تنطلق من اليونان لتبلغ مصر من جهة والهند من جهة ثانية.. إمبراطورية تفوق مساحتها مساحة الولايات المتحدة الأمريكية.

عرفت تلك الإمبراطورية العالم القديم على حضارة الإغريق وصارت الأسكندرية مركزاً مهماً من مراكز الدراسة والتعليم وقد بناها وجعلها منارة للعلم وشيد أكبر مكتبة للعلوم فيها.

جهاد أحمد مهدلي
الفيوم - مصر

الحصان العربي

إن الحصان العربي يتحلى بصفات رائعة، منها السرعة والتحمل والجمال والذكاء، وسلالة الحصان العربي ذات تاريخ عريق، لكنها تطورت في الجزيرة العربية حوالي القرن السابع الميلادي. وقدانتقلت صفات الحصان العربي الى معظم سلالات الحصان الحديثة، والحصان العربي صغير الحجم نسبيا، وله رأس صغير وعينان بارزتان، وفتحتا أنف واسعتان، وظهر قصير، ويبلغ ارتفاعه ١٥٢سنتيمتراً، ويتراوح وزنه بين ٣٦٠ و٤٥٠ كيلوجراماً ويتمتع بأرجل قوية وشعر حريري ناعم.

عبد الله محمد عبد الله
الرياض - السعودية

نادي الأصدقاء

العبقري الذي رسم «الموناليزا»!

الفنان ليوناردو دافنشي هو أحد العظماء في التاريخ العالمي الطويل.. وهو واحد من أصحاب القصص الاعجازية التي سيذكرها التاريخ طويلاً.

أن يكون الإنسان رساما مبدعاً أو موسيقياً مرهفاً أو نحاتاً بارعاً فإن ذلك يثير الاعجاب.. أما أن يكون رساما وموسيقيا ونحاتا ومهندسا معماريا ومخترعا وغير ذلك فإن ذلك يثير العجب أكثر وأكثر.

ولد دافنشي عام ١٤٥٢ميلادية في قرية إطالية في فرنسا، وأعجب صديق والد «دافنشي» برسومات ولده البارعة فجعله تلميذاً له وما لبث أن تفوق التلميذ على أستاذه فرسم لوحة من أجمل لوحات العالم سماها باسم «موناليزا» وهذه اللوحة موجودة في متحف اللوفر بفرنسا.

ولقد امتدت إنجازات «دافنشي» إلى علم التشريح حيث رسم صوراً توضيحية لأعضاء الجسم البشري وما زالت تدرس حتى الآن.

وقد رحل «دافنشي» عن عالمنا عام ١٥١٩ميلادية بعد أن أثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن العبقرية هبة من الله لا يمكن إكتسابها، فيكفي أن تعرف أنه لم يكن يطلع على أعمال سابقيه من الفنانين معللا ذلك بانه كان يريد فهم كل شيء في هذه الحياة بنفسه.

سيف أحمد محمد الحارثي

السيب - سلطنة عمان

مناقير الطيور

المنقار هو وسيلة التقاط الطائر لطعامه، ولذلك خلق الله سبحانه وتعالى المنقار المناسب لنوع الطعام الذي يتغذَّى به الطائر، فالطيور البحرية كالنورس لها مناقير تشبه الملاقط لتساعدها على الإمساك بالأسماك التي تغامر بالصعود قريباً من سطح الماء. أما منقار البط فعريض لأن البط يعيش قريبا من المياه والمستنقعات ويتغذى على الأسماك وعلى الطحالب والنباتات المائية، فأنسب أشكال المناقير لأسلوب تغذيته هو المنقار العريض المزود ببعض الأسنان الدقيقة.

فالله عزَّ وجلَّ منح الطيور هذا العضو ليساعدها على الحصول على غذائها كما اعطى سبحانه وتعالى لكل كائن حي من الأعضاء ما يساعده على البقاء وعلى تناول الطعام لاستمرار حياته.

إيمان سالم المالكي

المدينة المنورة - السعودية

هل تعلم؟!

- أن العالم العربي ابن النفيس اكتشف الدورة الدموية الصغرى.
- أن مخترع النقاط البارزة الملموسة التي تساعد المكفوفين على القراءة هو الفرنسي «برايل».
- أن «جون بويد» هو مخترع الدواليب المنفوخة للسيارات.
- أن «فورد» أول من طور صناعة السيارات.

نزار الوحيشي

الحليل - تونس

أوليات

- أول طبعة للقرآن الكريم كانت في البندقية عام ١٥٣٠ميلادية، ثم بعد ذلك طبع في هامبورج عام ١٦٩٤ميلادية.
- أول رئيس تحرير عربي هو رفاعة رافع الطهطاوي.
- أول من عرف المسرح هم الاغريق.
- أول من استخدم سماعة الطبيب هو الدكتور رينيه ليناك عام ١٩١٦ميلادية.
- أول دار للسينما في العالم كانت في باريس وانشأها الاخوان لوميير.
- أول أمين عام للجامعة العربية هو عبد الرحمن عزام باشا وذلك عام ١٩٤٥ميلادية.
- أول خط سكة حديد في العالم كان بين مانشستر وليفربول في بريطانيا.

هالة محمد الشويكي

جدة - السعودية

خبز افرنجي مترجم!

طلب مدرس عربي من ابنه الذهاب لشراء خبز عربي، قال الابن للخباز: أريد خبزاً عربياً فأجابه: لا يوجد لدينا سوى خبز أفرنجي قال الابن: إذن أعطني إياه وسوف يترجمه لنا والدي!

غسان أحمد مبشر

الدوحة - قطر

الفرزدق .. شاعر الهجاء

الفرزدق هو همام بن غالب بن التميمي الدرامي «أبو فراس».. وهو شاعر من النبلاء من أهل البصرة عاش في العهد الأموي وهو من شعراء الطبقة الأولى.

كان أبوه من الأجداد الأشراف، وقد لُقِّبَ بالفرزدق لجهامة وجهه وغلظته، وقد توفي في بادية البصرة وقد قارب المائة عام.

والفرزدق هو أحد أشهر الشعراء العرب القدامى، اشتهر في شعر الهجاء فقد كان في سباق لا ينتهي مع «جرير» وهو شاعر عربي آخر من قبيلة أخرى.. وقد توهَّج شعر الهجاء في هذه الفترة بسبب هذين الشاعرين.

باسم ناصر الشدوني

جدة - السعودية

بدري ومتأخر

تأليف: عزة أنور
رسوم: مصطفى برشومي











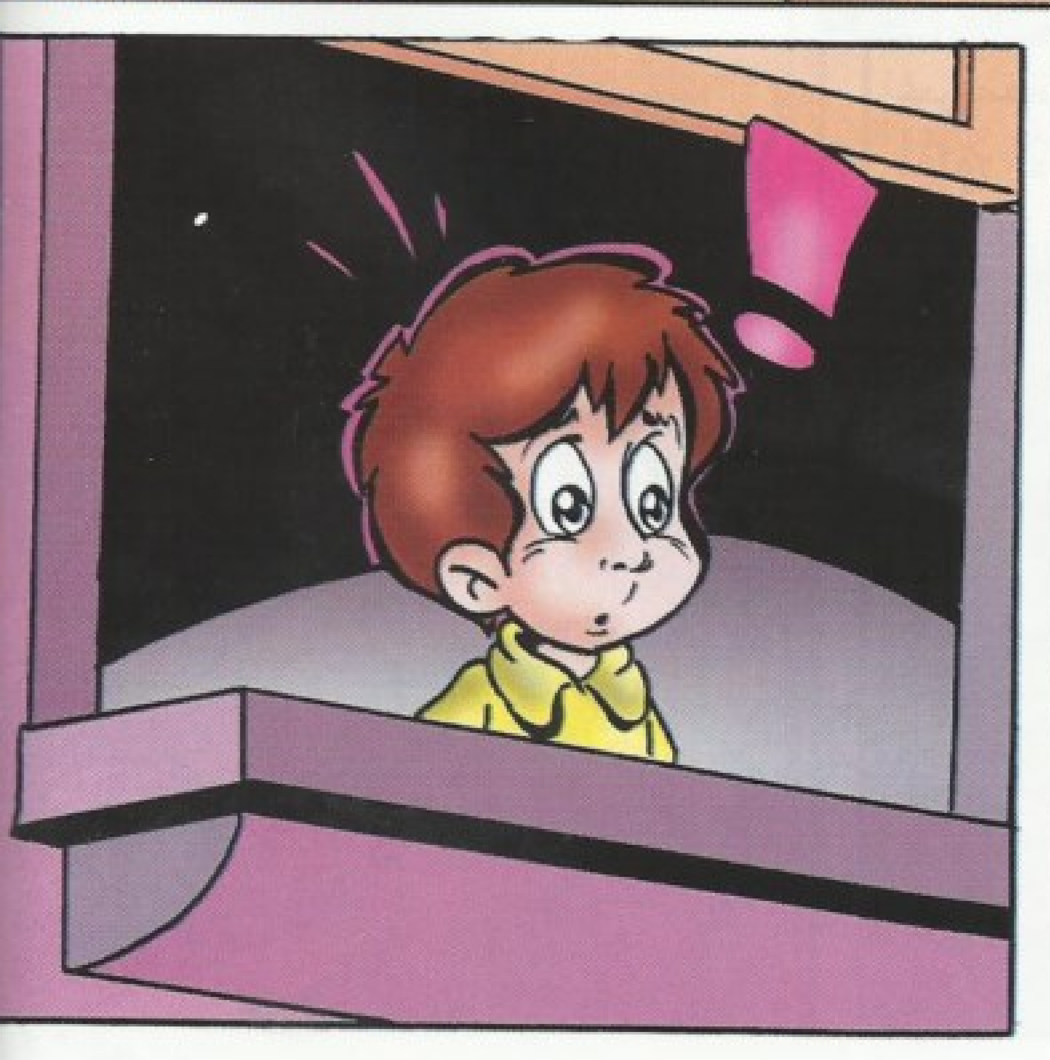



سوف أظل مستيقظاً للصباح حتى لا أتأخر.
أريد أن أنام.

خاااااا

متأخر هيا.. استيقظ...
حسناً.. ارتد ملابسك وسوف أذهب وراءك

أفكاري العبقرية لا بد أن أساعد بها متأخر.
كاااك..كاك
8.99
7.999

في المساء
أجمل شيء أن يد متأخر لن تستطيع الوصول له.


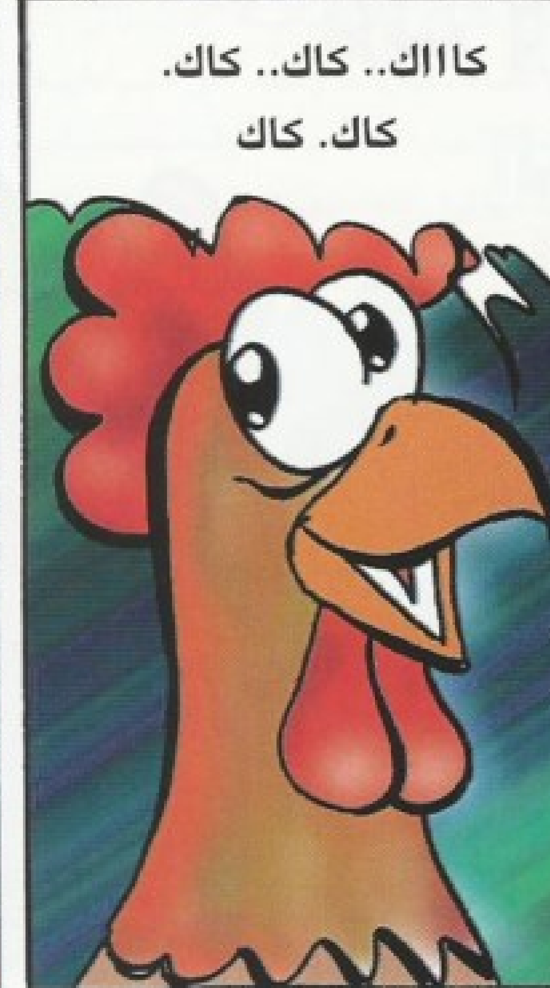

ما هذا الشيء الذي يضعه بدري على السور؟




من أين يأتي هذا الصوت؟


ماذا تفعل هنا؟
كاك.. كااك.......
كوووووك
هيا.. ابتعد من هنا...... لو أمسكتك سأعمل منك شوربة.
كاااااك... كاااااك...
كوووووك


ما الذي أخر التلاميذ عن الحضور هكذا؟


كااك.. كاك.. كاك.
كاك. كاك


المشكلة.. أنه لا يتوقف عن الصياح أبداً..
ولكن أعدكم لا بد أن أصل إلى حل.

تمت

غياب الحليب وانتشار المشروبات الغازية السبب

مقصف المدرسة.. يهدد طلابنا



■■ أثبت عدد من الدراسات الميدانية أن عدداً كبيراً من الطلاب بالمدارس السعودية خاصة في سن الابتدائية والمتوسطة يعانون من ضعف في العظام بسبب عدم الحصول على (الكالسيوم) في أغذيتهم بشكل صحيح.

واعتبر البعض أن السبب في ذلك يعود إلى أن عدداً كبيراً من المدارس لا يتوفر داخل (مقاصفها) الحليب الذي يمكن للطلاب أن يشتروه بدلاً من العصائر والمشروبات الغازية.. علاوة على ان الأغذية الموجودة داخل المقصف قد تتسبب في خطر داهم على الأطفال وقد تؤدي إلى سوء في التغذية نتيجة التركيز على الوجبات التي تتكون معظمها من النشويات.

وهناك إجماع على أن التغذية المدرسية السليمة تعتبر أهم المقومات الأساسية لصحة الطلاب ولها دور في رفع مستوى التحصيل العلمي، حيث إن الغذاء المتوازن له تأثير مباشر في سلامة الذاكرة ونمو نشاطها ونشاط المخ والحفظ والتركيز وهذه الأمور تعتبر مهمة في رفع مستوى التحصيل لدى الطلاب والطالبات.

الافطار واهميته

يجمع الأطباء على أهمية وجبة (الإفطار) ويقولون إن الطفل يقوم من نومه بعد أن استهلك جميع الأغذية التي تناولها خلال الليل لذلك فإنه يحتاج إلى مصادر طاقة بعد ليلة طويلة ونوم عميق خصوصاً إذا لم يتناول عشاء كافياً لذلك فإنه يجب توفير مصادر للطاقة بشكل سهل مثل توفير مصادر للنشويات مثل الخبز أو «الكورن فلكس» حبوب الإفطار وكذلك لابد من استهلاك كميات جيدة من البروتين في وجبة الصباح «الإفطار» مثل البيض، جبن، حليب، فول.

فتوفر البروتين أمر مطلوب وضروري في أول النهار حيث إنه أساسي لتعويض الجسم بأي فاقد من الأحماض الأمينية الضرورية للجسم وهو ضروري للمحافظة على تفاعلات السوائل الحيوية في الجسم ولقد أثبتت الدراسات أن نقص البروتين يؤثرفي النمو، كما أن عملية الامتصاص في الأمعاء تقل وبالتالي فإن ذلك سوف يؤثر على العضلات وبالتالي فإن توفير مصادر جيدة للبروتين مثل الجبن أو البيض أو الحليب والفول والعدس أمر مطلوب لزيادة نمو الأطفال خصوصاً عند تناوله في أول يوم والحرص كل الحرص على عدم خروج الأبناء إلى المدرسة بدون إفطار لأن ذلك سوف يكون له العديد من المشاكل الصحية مما يجعل

ترك وجبة الافطار يؤدي إلى سوء التغذية



التحصيل والانتباه غير جيدين لديهم.

دور المقصف

لاشك أن وتوفير وتقديم وجبات خفيفة ومتنوعة للطلاب والطالبات أمر مطلوب حيث يجب أن يكون في هذه الوجبات العناصر الضرورية والأساسية لرفع كفاءة وأداء جسم الطالب والطالبة لذلك فإن للمقصف دوراً حيوياً في توفير الوجبات والابتعاد عن الوجبات عالية السعرات الحرارية والتي تعرف بالأغذية الخاوية، ومن هنا تتضح أهمية مراقبة كل ما يقدم في المقصف المدرسي وخصوصاً أن هناك توجهات من قبل وزارة التربية والتعليم في إدخال بعض الوجبات ومن خلال شروط صحية وتغذوية وكان آخرها توفر الحليب والتمور في المقصف المدرسي.

يجب الحد من أي تهاون في هذا الموضوع وخصوصاً أن هناك دراسات ميدانية أوضحت أن نسبة كبيرة من الطلاب والطالبات يحضرون إلى المدرسة بدون فطور وبالتالي فهم في درجة كبيرة من الجوع وأي غذاء سوف يتناولونه سوف يكون امتصاصه عالياً فيجب الحرص على توفير الأغذية الجيدة والمناسبة للمساهمة في سلامة الغذاء الذي يقدم لهذه الشريحة خصوصاً أن المقصف يعتبر أحد الطرق لرفع مستوى الوعي لدى الطلاب والطالبات وبذلك نستطيع بطريقة غير مباشرة توفير كل ما هو صحي وسليم والابتعاد عن كل ما هو مضر حيث يجب الحرص على إبعاد الحلويات والمعلبات والمشروبات الغازية والشكولاته ووضع البديل من عصائر ومن فطائر وساندوتشات وفاكهة، كما أن وضع فواكه طازجة مثل تفاح أو برتقال أو موز أو تمر أو خوخ في مقصف المدرسة أمر مهم جداً وهو طريقة سليمة لرفع أهمية الفاكهة خصوصاً أن توفيرها ليس بالأمر الصعب والمستحيل.

عظام طلابنا

من خلال دراسات ميدانية على طلاب المدارس في بلادنا يتضح أن هناك نسبة ليست بالقليلة تعاني من مشاكل في قوة وكثافة وصلابة عظامهم والشخص المتخصص يعرف أن أهم أسباب ضعف العظام هو العديد من الأمور التي تقوم بها هذه الفئة ويأتي في مقدمتها قلة تناول مصادر الكالسيوم في أغذيتهم حيث إن هناك قلة في شرب الحليب واللبن والزبادي كذلك فإن معظم الطلاب والطالبات لا يقومون بأي نشاط حركي - رياضة - في المدارس أو في المنازل ويلاحظ عليهم كثرة مشاهدتهم للتلفزيون والمكوث لساعات طويلة أمامه وأمام الكمبيوتر والألعاب الإلكترونية وبالتالي فإن عدم الحركة سوف يؤثر على ضعف العظام وعدم قوتها وقلة ترسب الكالسيوم فيها وعموماً يجب أن نعرف أن قوة العظام في الكبد تعتمد بشكل كبير على قوتها وصلابتها وتخزين الكالسيوم فيها في الصغر فكلما تناول الأولاد الحليب ومشتقاته وزاولوا الرياضة وتعرضوا لأشعة الشمس وابتعدوا عن المشروبات الغازية كلما كان لذلك دور كبير في زيادة ترسب الكالسيوم في العظام مما يؤدي إلى قوتها وصلابتها ومتانتها وبنائها مما يجعلها قوية ومتينة وصلبة عند الكبر لذلك يجب علينا المحافظة على ذلك ليكون مجتمعنا مجتمعاً قوياً سليماً وخالياً من هشاشة العظام.

النحافة والسمنة

ومما لاشك فيه أن قوام الجسم واعتداله يعتبر علامة أساسية للسلامة وصحة الطالب حيث إن النحافة "الهزال" عند الطلاب والطالبات قد يحد من نشاطهم ويحد من قدراتهم العلمية وتحصيلهم إذ توضح التحاليل للجسم النحيف أنه يعاني من نقص في الكتلة البروتينية له أو بمعنى آخر يلاحظ نقص في العضلات أو ما يعرف بالتلحم الأحمر وهذا البروتين أو العضلات مهمة جداً في رفع مستوى نشاط الطالب لذلك لابد من الحرص على تزويده بالمتطلبات الغذائية الأساسية لرفع مستوى عضلاته وسلامتها حيث إن البروتين أو العضلات تدخل في العديد من الأعمال الأساسية والتفاعلات الجسمية للطالب ومن أهم وسائل زيادة العضلات هو حصول الطالب والطالبة على كمية مناسبة من البروتين الموجود في الأغذية التالية: دجاج أو لحم عادي أو مفروم، تونة، جبن، فول، سمك، بقوليات.. هذه المواد مهمة في إمداد الجسم بالبروتين المناسب والذي يساهم في الحد من أي نقص في جسم الطالب كذلك من أهم عوامل بناء العضلات عند الأطفال والمراهقين هو شرب السوائل ومنها الماء والعصائر والحليب واللبن حيث إن العضلات تحتوي على أكثر من ٥٥٪ منها سوائل ويجب عدم إغفال أهمية الفواكه لهذه الفئة من المجتمع وكذلك الخضروات لأنها تمد الجسم بالماء والألياف الغذائية وكذلك الفيتامينات والمعادن ومن وسائل زيادة وزن الطلاب والطالبات (الوزن الصحي) هو إجراء بعض التمارين المناسبة والتي تساهم في بناء العضلات والعظام.

مطلوب مراقبة الاغذية التي تقدمها (المقاصف)

اما السمنة فيجب على الجهات المعنية المساهمة في وضع برامج مستمرة للحد من انتشار هذا الداء الذي أصبح واضحاً بين الطلاب والطالبات بالتعاون مع جهات الصحة.




لطيفة الظريفة
وصفة للشعر
تأليف: صباح سعيد
رسوم: هدى المرشدي
يا لها من طريقة سهلة للحصول على شعر ناعم
الجميل أن كل شيء بها موجود عندنا في الثلاجة
عندما تعود أمي من السوق ستفرح بجمال شعري ونعومته
أولاً استخدم صفار بيضتين.. لا، أنا أريده أنعم من ذلك، سأضع خمس بيضات!
لا، عشر بيضات، فأنا أريده ناعماً جداً
وملعقتين من زيت الزيتون، سأضع كمّيةً أكبر لأنني أريده أنعم
عصير ليمونة، لا خمس ليمونات



ماذا أفعل بعد ذلك؟.. آه، سأمشِّط شعري
أين أنتِ يا لطيفة
أنا هنا يا أمي
ماذا حدث؟ ما الذي فعلَ بكِ ذلك؟
كنتُ أريد أن أجرِّب وصْفةً لأحصل على شعر ناعم!
وكيف تفعلين كل هذا وتفسدين كل هذا الطعام من دون أن تستأذني أو تفكِّري؟!
كان عليكِ أن تستشيري مَن هُم أكبر منكِ قبل أن تفعلي كل هذا
أنا آسفة يا أمي
لكن كيف أتخلَّص من كل هذه الأشياء التي فوق رأسي؟!

تمت

صور أصدقاء باسم

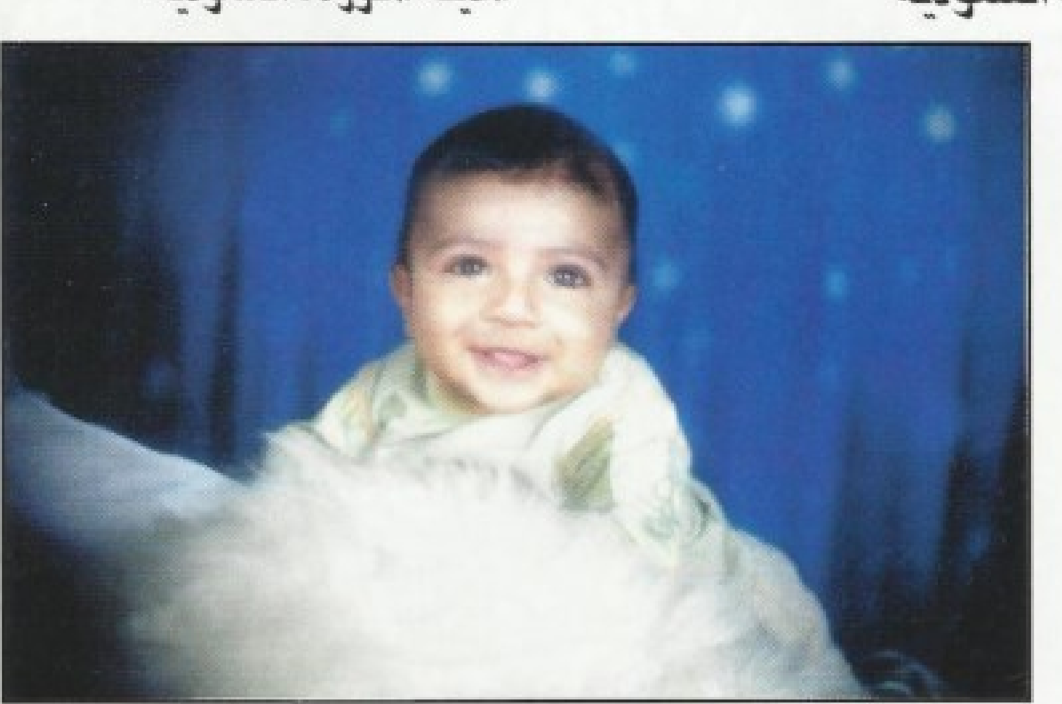
ابعث بصورة جميلة
على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية
جدة الرمز البريدي: 21533
ص.ب: 50988
«أصدقاء باسم»

عبد الله الأنديجاني
الطائف ـ السعودية

الزهراء يوسف محمد فولي
المدينة المنورة ـ السعودية



رائد أيوب مشرف الجمال
مكة المكرمة ـ السعودية



بدر خالد الحميد ـ ينبع ـ السعودية



نايف عقلا ثاني الريس
الجوف ـ السعودية



سلطانة خالد الحميد ـ ينبع ـ السعودية





نايف شهاب أحمد بارشيد
جدة. السعودية

رزان زكي بارباع
الرياض. السعودية

ريناد شهاب أحمد بارشيد
جدة. السعودية

عبد الله وليد الشبيب
الرياض. السعودية



عمر وعمار وعامر بخاري
جدة. السعودية



ساره وأسرار ناهض البقمي
الرياض. السعودية



طيف محمد الجودي الشريف
مكة. السعودية



ندى شهاب أحمد بارشيد
جدة. السعودية



ملاك محمد تيسير عابدين
مكة المكرمة. السعودية



عمر بن محمد سليم السناني
أملج. السعودية



هاجر علاء الدين عبد الله
سكاكا. السعودية

لا بد أن ترحل الطيور

تأليف: ناصر عبد الفتاح
رسوم: ممدوح طلعت

صاحت حيوانات الغابة في صوت واحد: لا بد أن ترحل الطيور.

قال الثعلب: إنها تكاد تحتل الغابة فهي تحلق في السماء وتجري على الأرض وتغطس في الماء.

وصاح الذئب: وهي توقع بين الحيوانات.. تصوروا أنها تتهمني ظلماً بأنني آكل الحملان وتشكوني إلى الأسد.

وقال النمر: إنها ترى ما لا نراه وتعرف أسرار بيوتنا وتلوث عين مياهنا.

صاح الأسد: فلترحل الطيور من الغابة.

وانقضت الفيلة على الأشجار تكسر أغصانها وتخلعها بخراطيمها فتطاريت الأعشاش وفزعت الطيور.

وتسلقت القرود الأشجار العالية وألقت بالأعشاش وكسرت البيض.

فرت الطيور مذعورة غير مصدقة ما ترى وهي تتساءل: ماذا أذنبنا حتى نلقى هذا العقاب؟

وارتفعت أصوات زئير الأسود وعواء الذئاب ونباح الكلاب وصهيل الخيول ونهيق الحمير واختفت زقزقة العصافير وتغريد البلابل ونعيب البوم.

وصارت الحيوانات تسرق وتلتهم غيرها

دون أن تراها الأعين التي كانت ساكنة فوق الأغصان في يوم ما.

وهبت الحيوانات يوماً مذعورة تصد هجوم حيوانات الغابة المجاورة وقد صدمتها المفاجأة.. انقض العدو في هجمات شرسة فأصاب كثيراً من حيوانات الغابة وانتهى اليوم الأول من المعركة مع حلول الظلام.

اجتمعت الحيوانات المنهزمة وقال الأسد الجريح: لقد فاجأنا العدو فهزمنا شر هزيمة.

قال النمر: وربما انقض علينا غداً.

قال الثعلب: لا بد من حيلة ماكرة.

سأل الأسد: كيف نكشف تحركات العدو؟

قال الأسد: لو لم نطرد الطيور لما أصابنا ما حدث.

تساءلت الحيوانات: كيف؟

قال الأسد: إننا نظرنا إلى عيوب الطيور وتجاهلنا مميزاتها، فالطيور تحمي سماءنا وتكشف تحركات عدونا فنستعد له بدلاً من أن يفاجئنا ويهزمنا شر هزيمة كما حدث اليوم.

صاحت الحيوانات: لا بد أن تعود الطيور.

قال الأسد: نعم.. تعود الطيور.

وخرجت الحيوانات تبحث عن الطيور وتناديها في رجاء: عودوا إلينا نحن في خطر ونحتاج إليكم.

وأقبلت الطيور الوفية ترفرف بأجنحتها وحين بدأت المعركة لم تكتف بكشف تحركات العدو بل هجمت على الأعداء وغطت أعينهم بأجنحتها فمنعت عنهم الرؤية.

انقضت حيوانات الغابة على الأعداء وهزمتهم شر هزيمة.

تمت



تأليف: صبحي سليمان
رسوم: ممدوح طلعت

الديك المؤذن

استيقظ حمدانُ مُبكراً فأمسكَ ديكَهُ الأحمر، وربط ساقيه جيداً، ثم ألقاهُ في السلّة، ومضى إلى المدينة. وهناك وقف حمدان، في سوق المدينة، والديكُ أمامه في السلَّة ينتظر مَنْ يشتريه.

وكلّما مرَّ به رجلٌ، فحصَ الديك بناظريه، وجسه بيديه، ثم يساوم في الثمن، فلا يتفق مع حمدان، وينصرف مبتعداً... فقال الديك في نفسه: إذن ستبيعني يا حمدان!

وتململ في السلة يحاول الخروج، فلم يقدر، فقال غاضباً: كيف يمدحون المدينة ولم أجد فيها إلا الأسر؟!

وتذكّر القرية والحرية فقال: لن يصبر أهل قريتي على فراقي، فأنا أوقظهم كل صباح، وأنبههم إلى ميعاد طلوع الفجر.

وقبل أن يُنهي الديك حديثه مع نفسه أقبل رجلٌ من قرية حمدان، فسلّم عليه قائلاً: ماذا تعمل هنا يا حمدان؟!

- أريدُ أن أبيع هذا الديك.

فابتسم الرجل وهو ينظر إلى الديك قائلاً: أنا أشتريه.

اشترى الرجل ديك حمدان وعاد به إلى القرية. قال الديك مسروراً: كُنت أعرفُ أنَ القرية سترجعني، كي أؤذن لهم فيطلع الفجر.. فبدوني ماذا سيفعل هؤلاء المساكين؟

وحينما دخل الرجل القرية، دُهشَ الديك، فلقد استيقظ الناس، وطلع الفجر بدونه فسأل الديك دجاجة في الطريق قائلاً: كيف طلع الفجر، في هذا اليوم بدوني؟!

ضحكت الدجاجة وهي تقول: طلع الفجر كما يطلعُ كل يوم!

حدثها الديك بتعجب: ولكنني كُنت غائباً عن القرية؟!

أجابته الدجاجة قائلة: في القرية مئات الديوك غيرك!

قال الديك خجلاً: كنت أعتقد أنه لا يوجد غيري!

قالت الدجاجة: هكذا يعتقد كل مغرور.

وفي آخر الليل، خرج ديكُ حمدان، وأصغى منصتاً فسمع صياحَ الديوك يتعالى من كل الأرجاء، فصفق بجناحيه، ومدّ عُنقه، وصاح عالياً، فاتحدَ صوتهُ بأصوات الديوك.. وبزغ الفجر الجميل.

تمت



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها
على عنوان مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة. الرمز البريدي ٢١٥٣٣. ص ب ٥٠٩٨٨

الاسم: ....

العمر: .... السنة الدراسية: .... المدرسة: ....

الدولة: .... المدينة: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

البريد الإليكتروني: ....

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

ضع
الصورة
هنا

اقتراحات وملاحظات

رقم العدد (   )

رسائل وردود

طرائف

مساهمة:

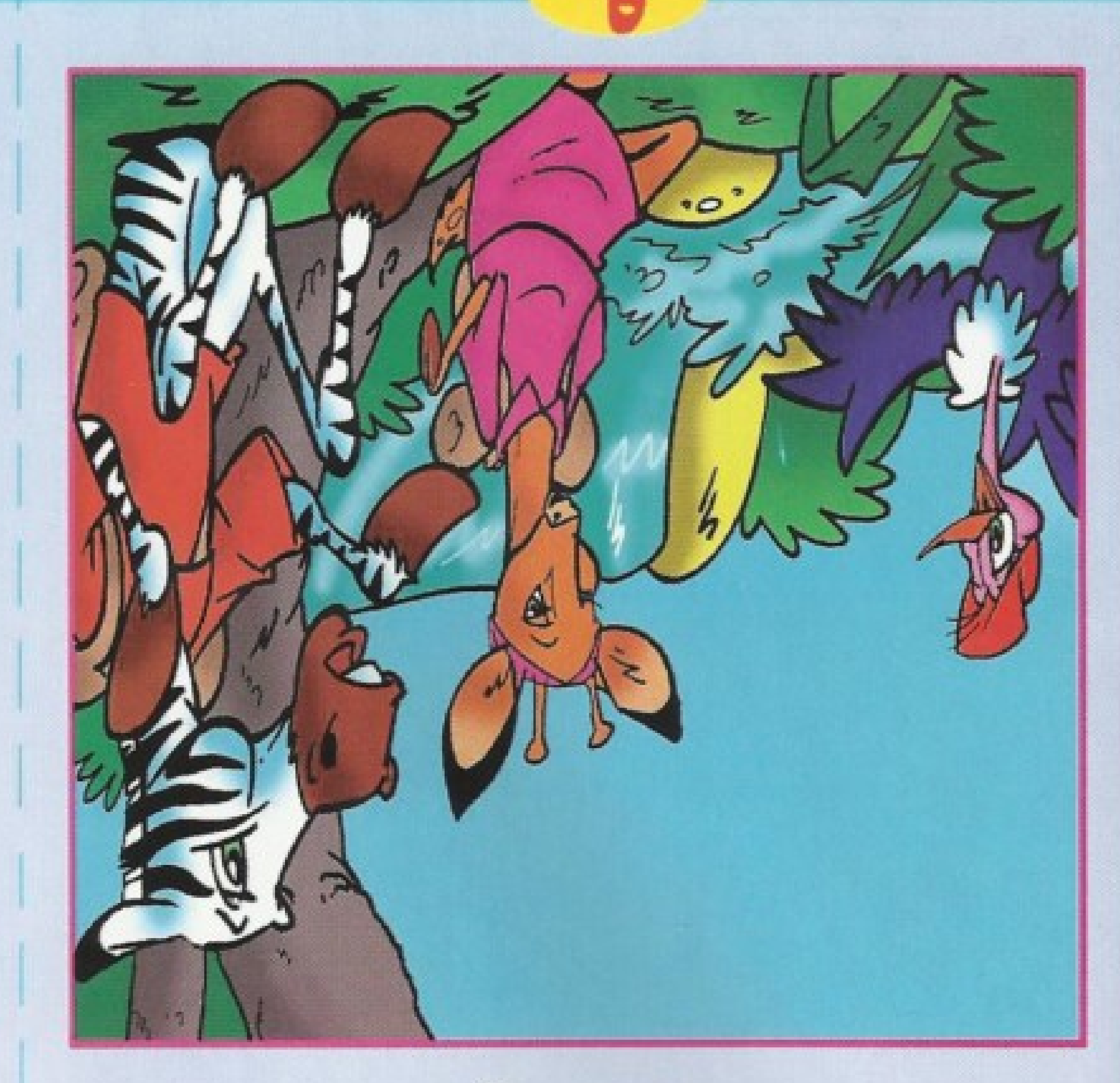
(نادي الأصدقاء- مراسلو باسم)

مدرسة الحياة:

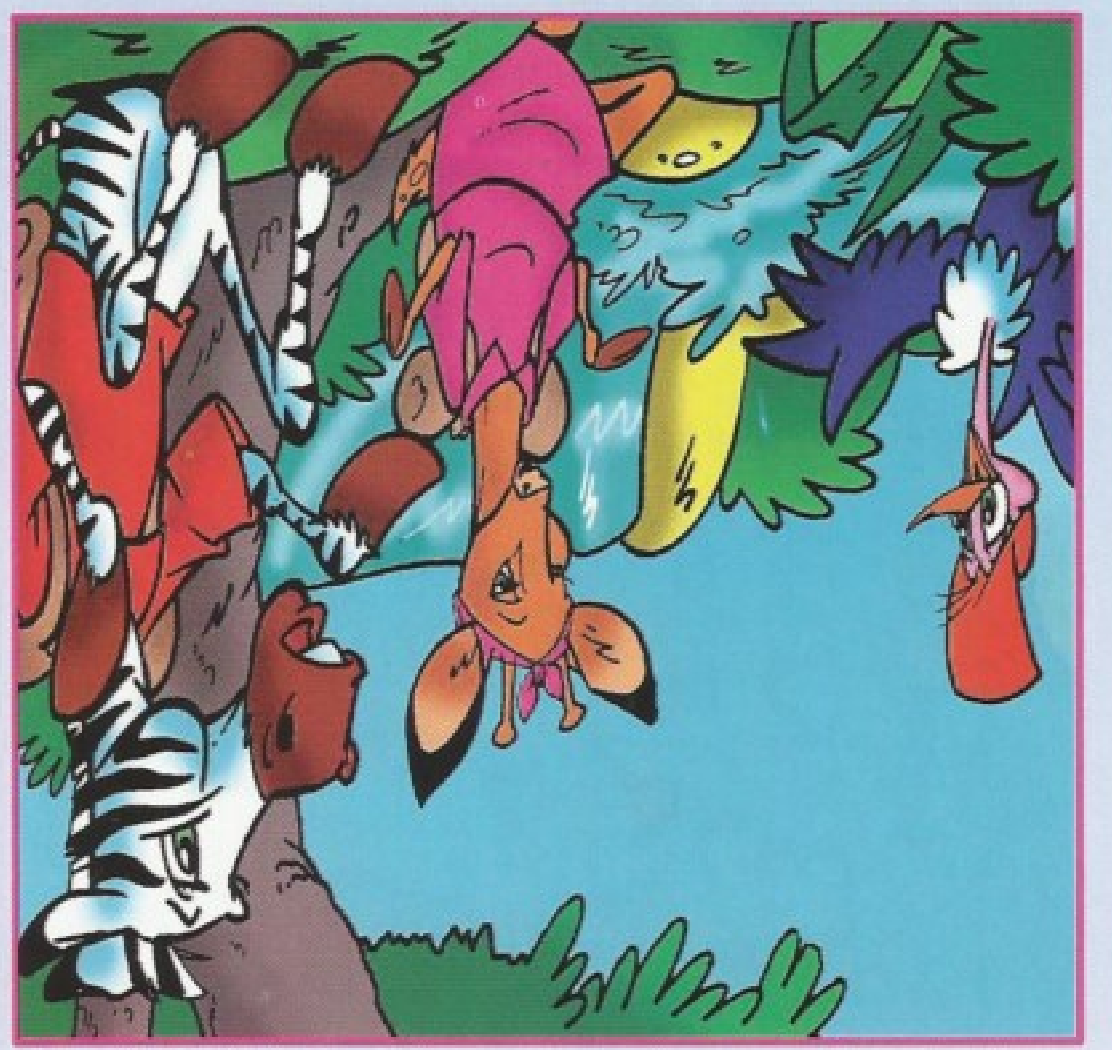
(مشكلة تؤرقني)

أدباء على الطريق

الفوارق



أوجد الفوارق السبعة بين الرسمتين
في أسرع وقت

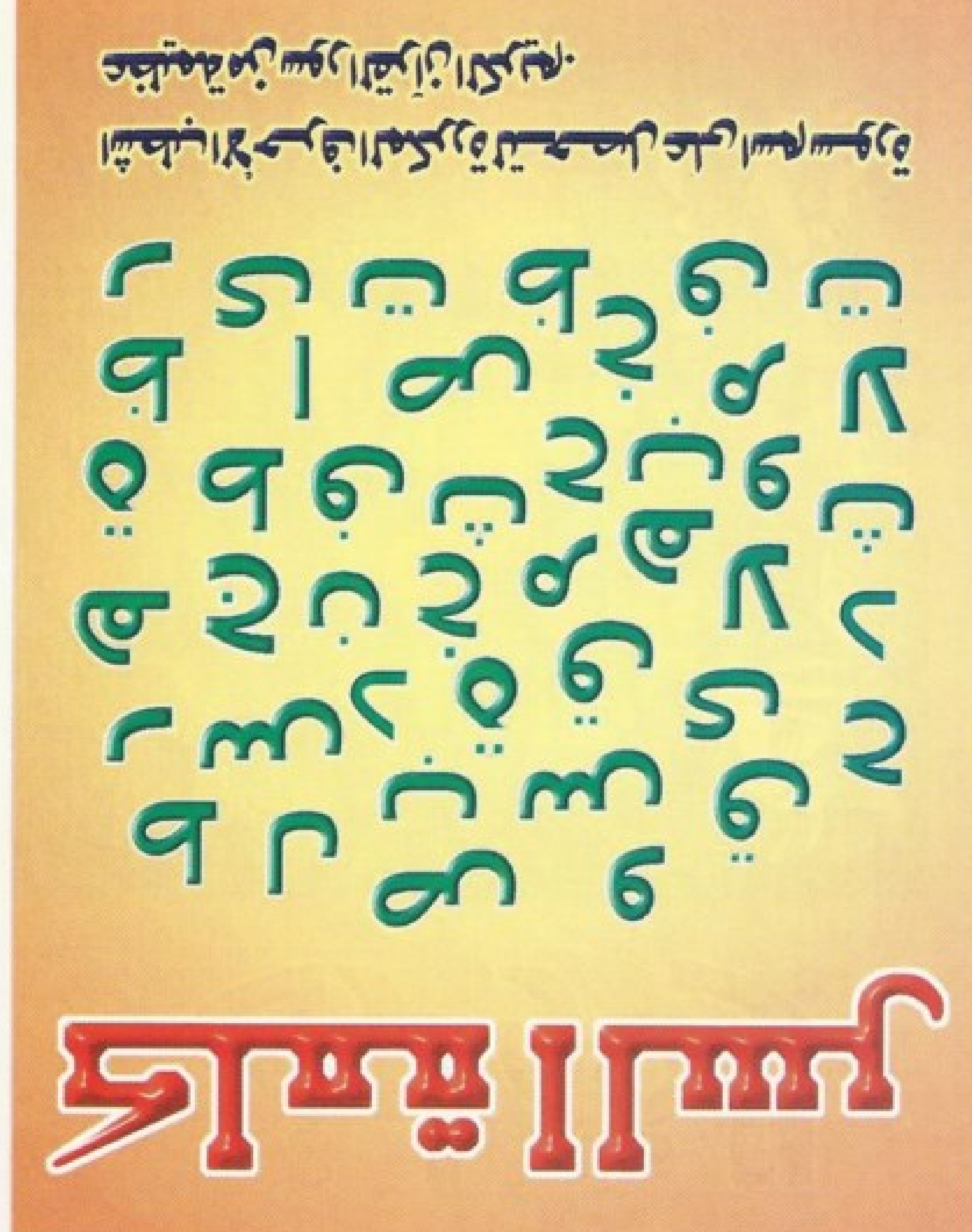


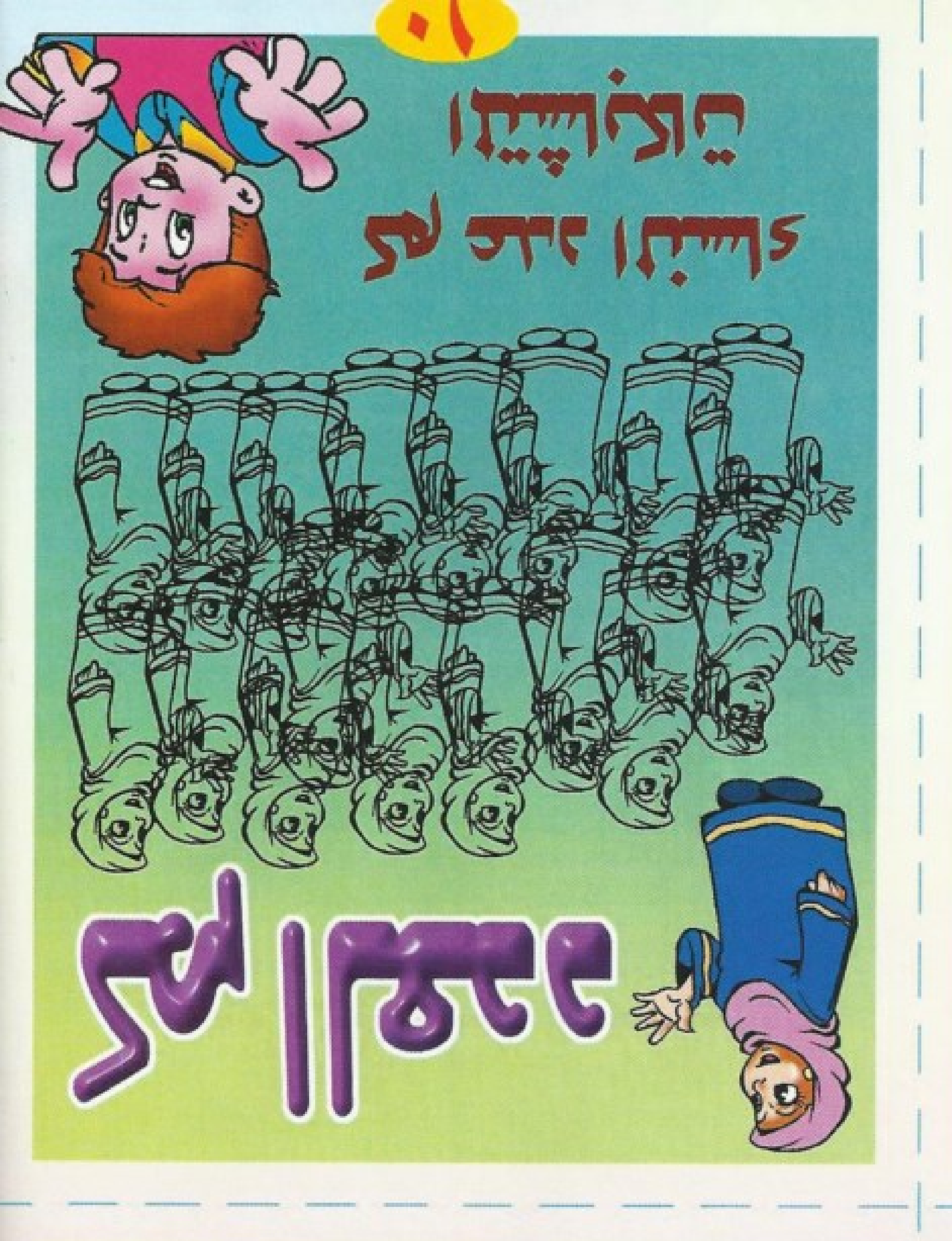


كيفية تجهيز الكتيب



- انزع الورقتين من منتصف المجلة.
- اثن على الخط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.
- اثن مرة أخرى على الخط المتقطع وأيضا الغلاف للخارج.
- ضع دبوسا في الكتيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به.









١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

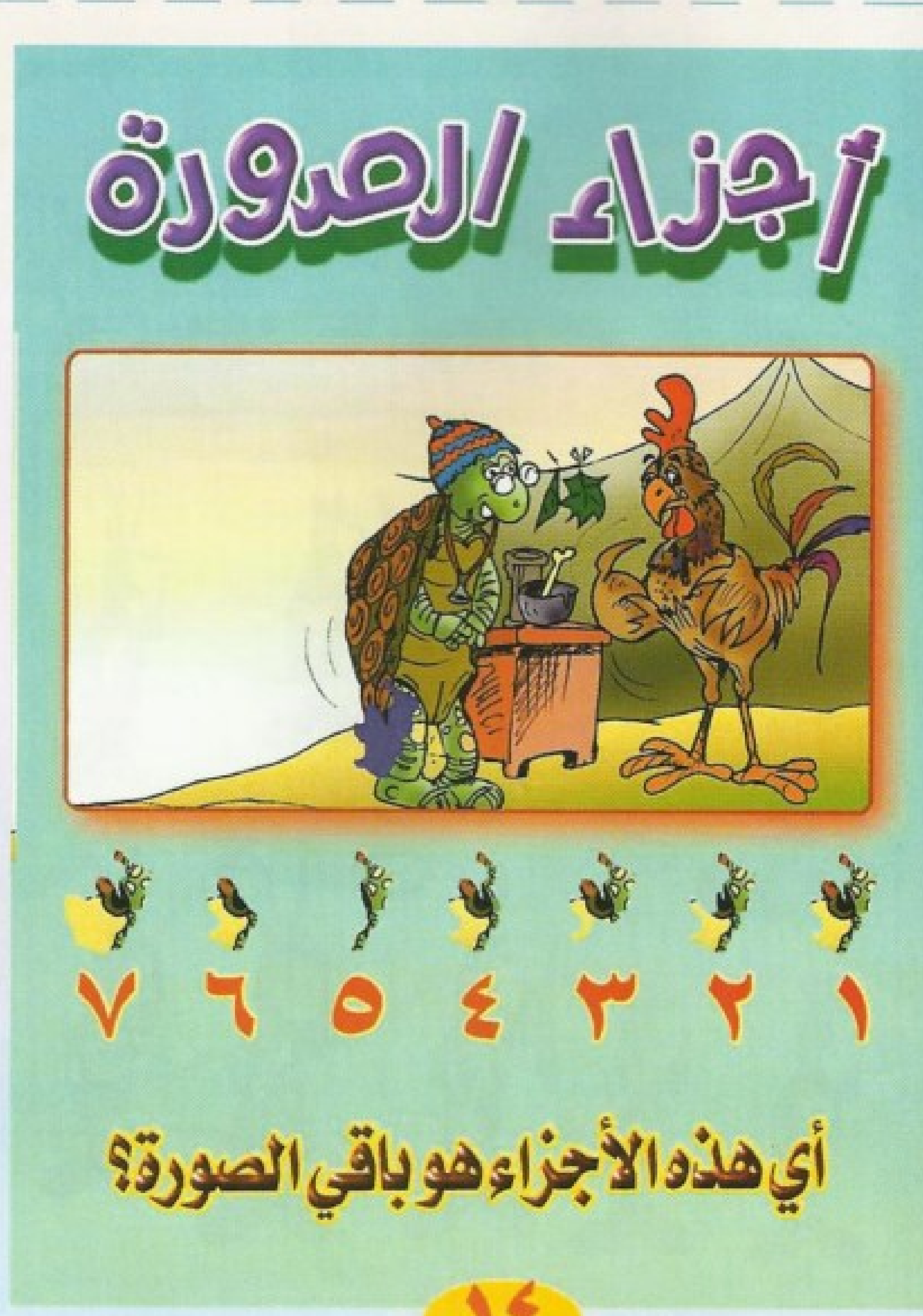


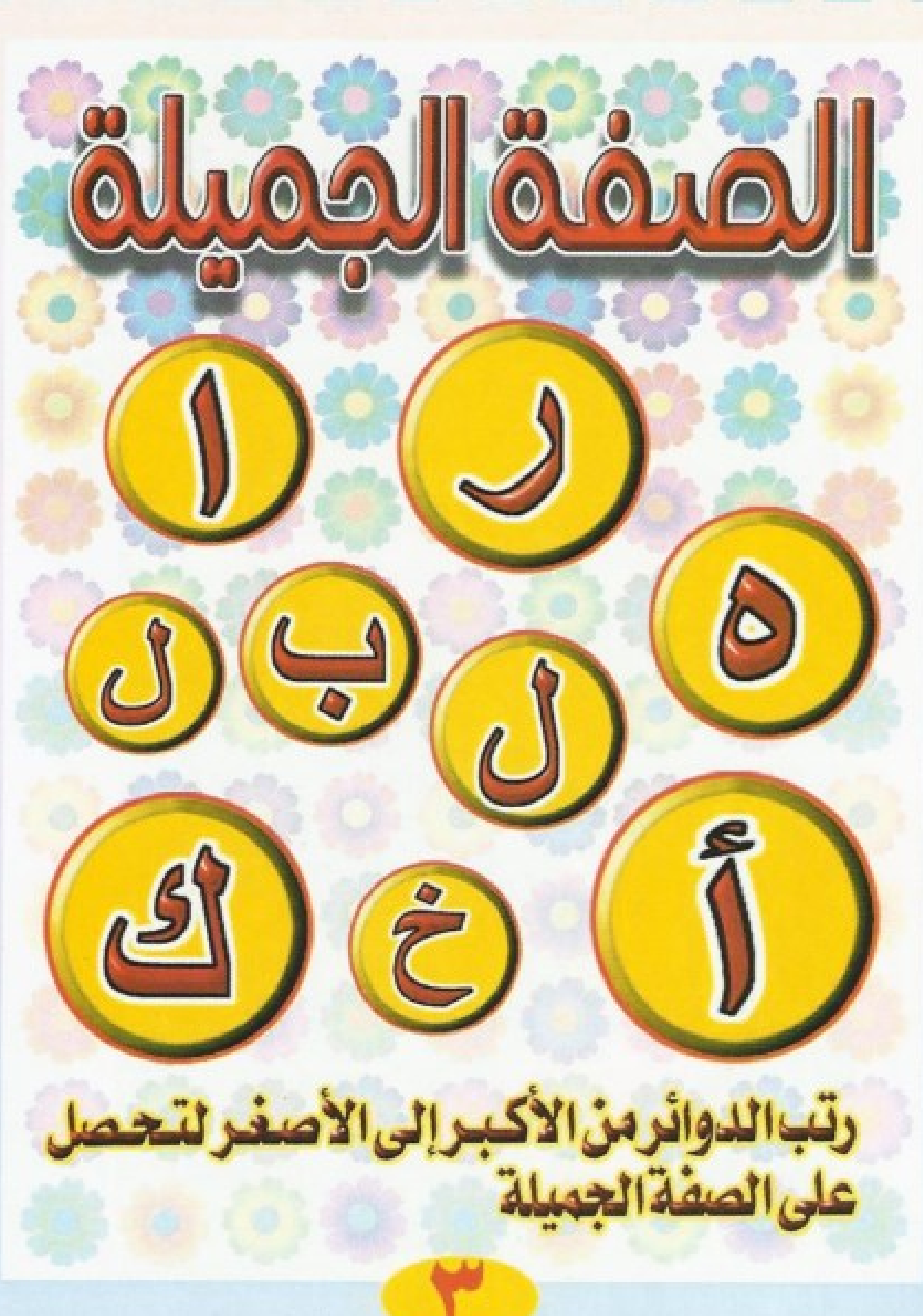
مستفيدا من
الصورة المصغرة
أعد ترتيب
الصورة المقطعة

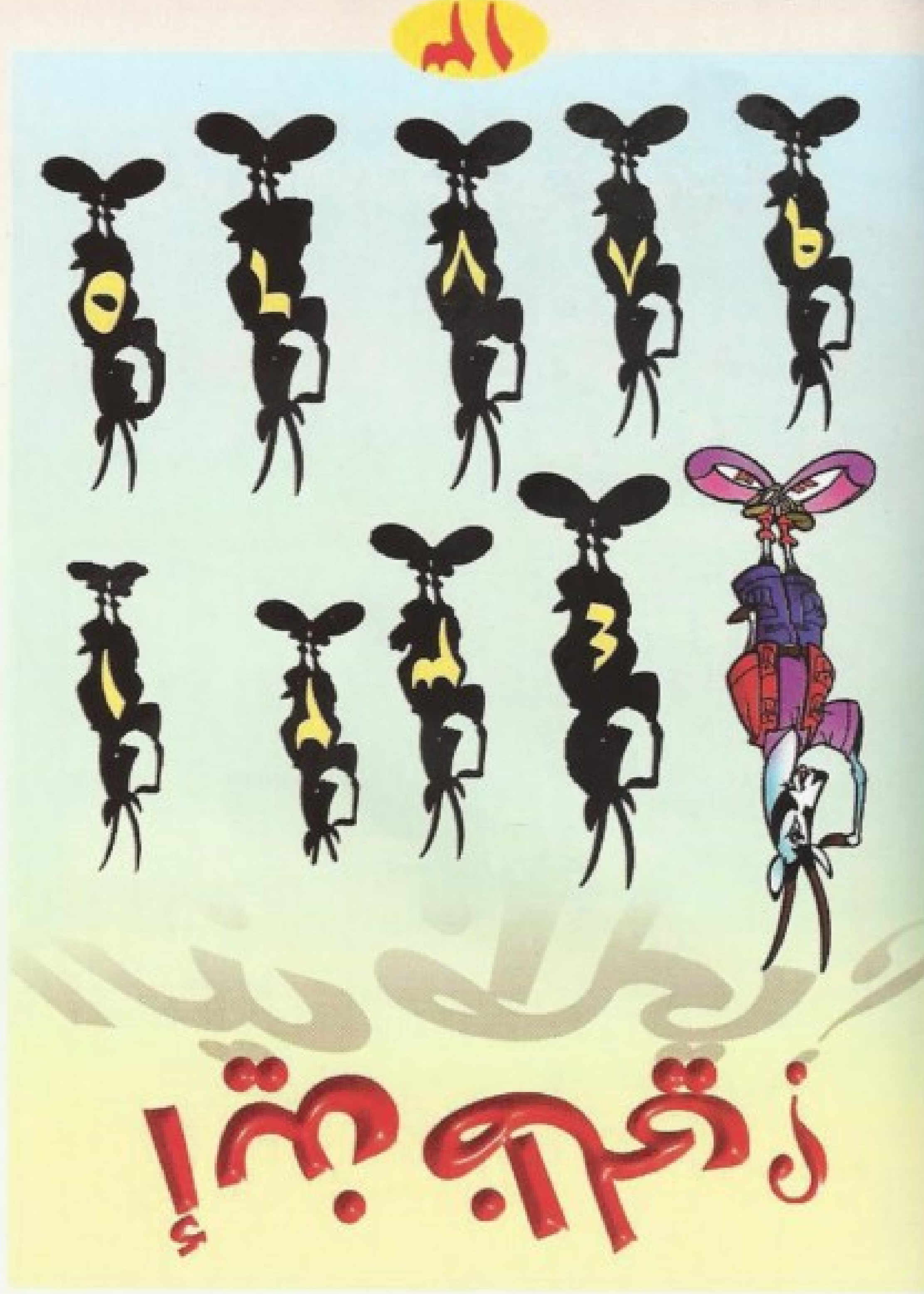
الحلول

رتب الصورة :	٤٥٧١٦٢٣
الصفة الجميلة :	أكره البخل
حزر فزر :	خزيمة بن ثابت
فكر مع الأرقام :	٨٠ بدلًا من ٨٢
كلمة السر :	الجن
كم العدد :	١٧
من الصحابي :	عباد بن بشر
أين ظلي :	٨
أجزاء الصورة :	١




أجزاء الصورة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟

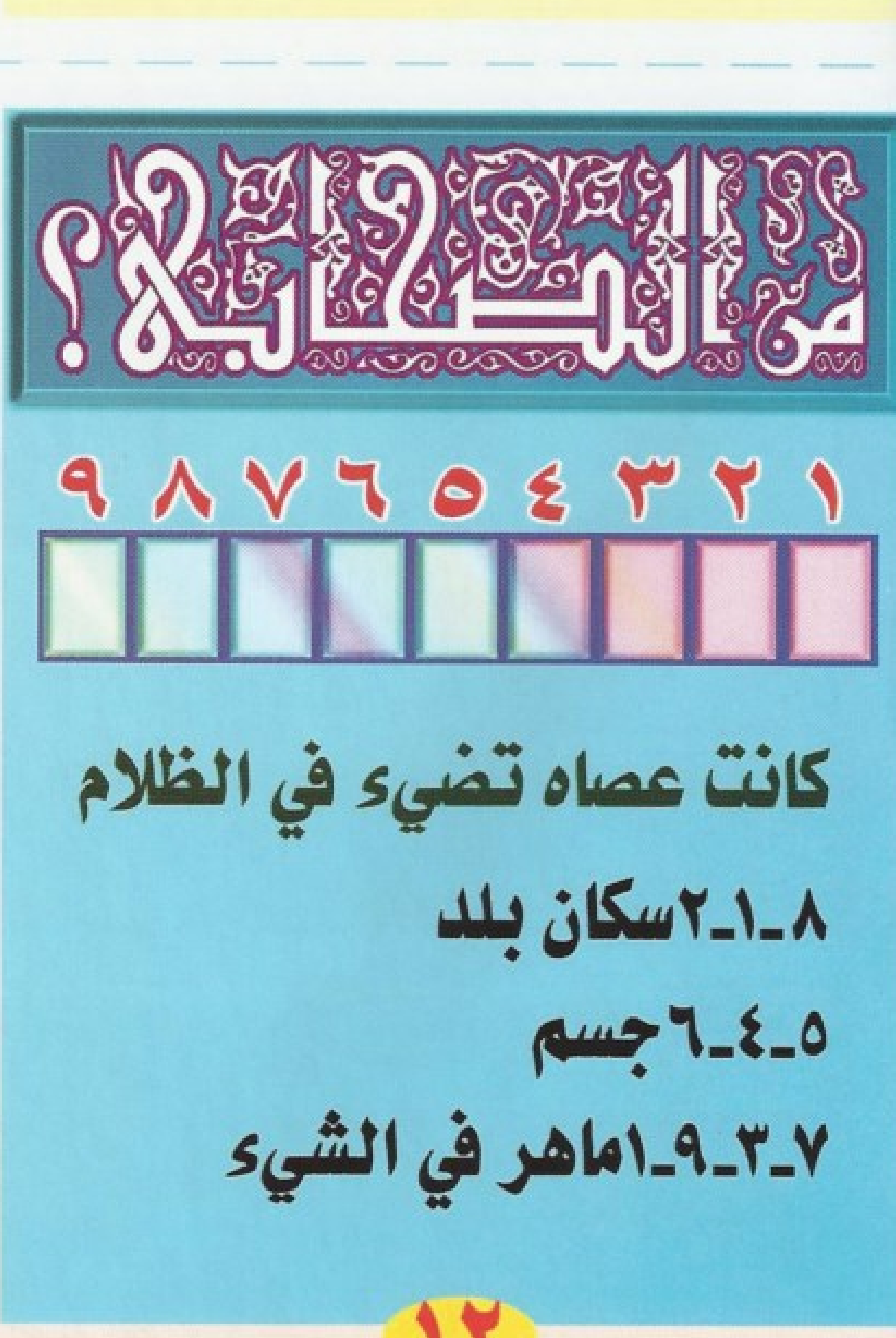

الصفة الجميلة
ر ا
ه
ب ل
ل
أ خ ك
رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل على الصفة الجميلة



المتاهة

أي الطرق توصلني إلى صديقي





كانت عصاه تضيء في الظلام

٨-١-٢سكان بلد

٥-٤-٦جسم

٧-٣-٩-١ماهر في الشيء

الصحابي ذو الشهادتين هو :

١ - خزيمة بن ثابت

٢ - علي بن أبي طالب

٣ - أبو الدرداء



إعداد: مصطفى غنيم
رسوم: حسام الدين عبد الغني

سلوكيات

أحمد: تعال معي لأريك جهاز الكومبيوتر الجديد الذي اشتراه لي أبي.
مفيد: حسناً، لكن دعني أستأذن من أمي أولاً.



من كلمات الكبار



حماس

حماس، اختصار لحركة المقاومة الإسلامية، وهي حركة فلسطينية إسلامية تسعى إلى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي للأراضي الفلسطينية وتحريرها.

وقد أسس هذه الحركة الشيخ الشهيد: أحمد ياسين عام ١٩٨٧ ميلادية. وساهمت الحركة في قيام الانتفاضة الفلسطينية الأولى عام ١٩٨٧ ميلادية والانتفاضة الثانية عام ٢٠٠٠ ميلادية التي لا تزال مستمرة حتى الآن رغم اغتيال إسرائيل للشيخ أحمد ياسين ولكثير من قيادات الحركة مثل الدكتور عبد العزيز الرنتيسي.

ولا يقتصر نشاط حماس على المقاومة العسكرية فقط وإنما يشمل نشاطها الدعوة الإسلامية والنشاط الاجتماعي داخل الأراضي الفلسطينية.

خداع بصري

ماذا ترى في هذه الصورة؟

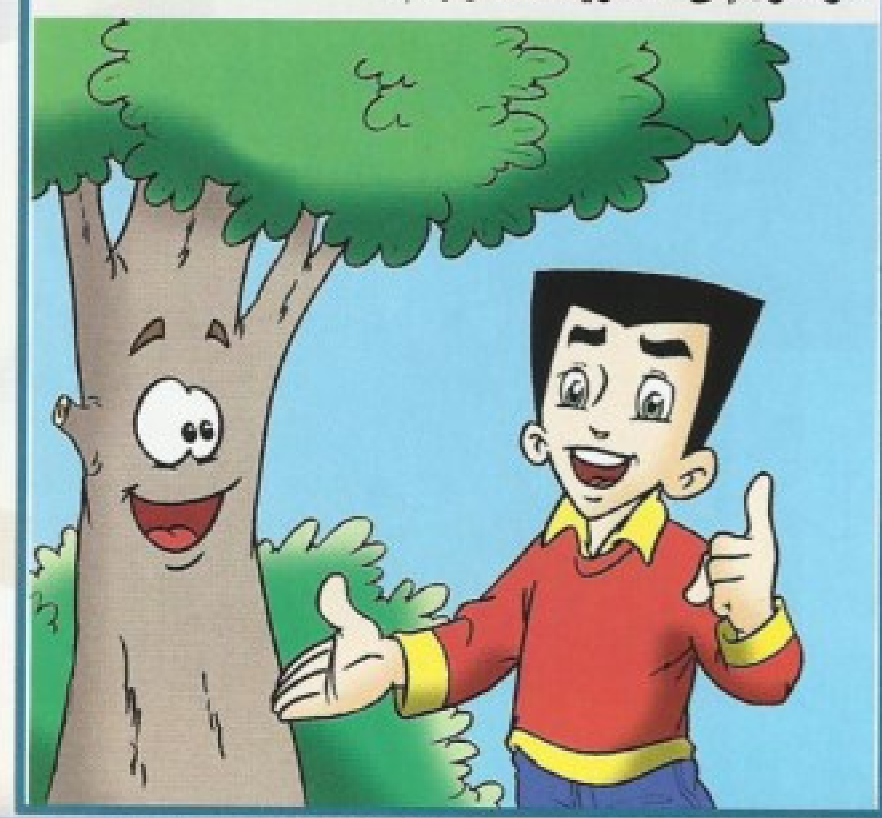
هل رأس حيوان معروف، أم جسم حيوان الفقمة البحري؟

دقق النظر وسترى.

ركن العلوم

مفيد: كيف يمكنك المساعدة على تحسين الهواء؟

الشجرة: إننا نحافظ على نقاء الهواء الذي تتنفسه، فنحن نطلق كمية هائلة من الأوكسجين وبخار الماء في الجو، كما نمتص ثاني إكسيد الكربون ونمنع نسبته من الوصول إلى مستويات تضر بكم.



لاعب الأكروبات الكسلان

إعداد: مصطفى غنيم

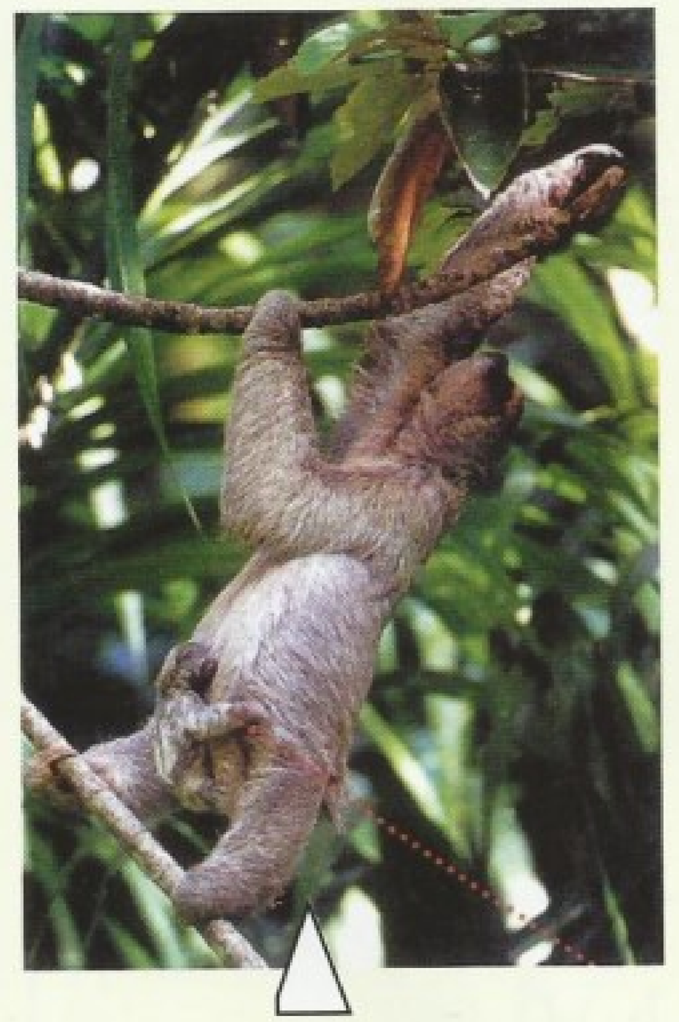


الحيوان الذي تراه في الصورة كسلان جداً، بطيء جداً، كثير النوم، يعيش فوق أشجار غابات أمريكا الجنوبية ويختبئ بين أوراقها.

وفي موسم المطر تنمو الطحالب الخضراء فوق شعره البني الكثيف فتساعد على اختبائه، كما تعيش في شعره كثير من الحشرات.

إنه حيوان الكسلان!.. نعم.. اسمه (الكسلان).

والكسلان لاعب أكروبات جيد، فهو يتحرك بين الأغصان ويتعلق بها بمساعدة مخالبه الخطافية، أما سرعة تحركه فهي ما بين ٢٥٠ متراً و ٣٥٠ متراً في الساعة. ويمكن للكسلان أن يدير رأسه في كل الاتجاهات بمرونة شديدة بينما جسمه معلق في مكانه.



وتضع أنثى الكسلان صغيراً واحداً، وبعد الولادة يتعلق الصغير في فراء الأم كما تراه في الصورة، وتظل الأم تحمله أثناء تنقلها البطيء بين الأغصان حتى يصل عمره إلى خمسة أسابيع يمكنه بعدها أن يتحرك وحده.

ونظراً لأن الكسلان يتغذى على أوراق الأشجار فقط، وهي تحتوي على مواد غذائية قليلة، فهو يضطر إلى أن يأكل كميات كبيرة من الأوراق يومياً لكي يبقى على قيد الحياة. ومن ناحية أخرى يقلل الكسلان من المجهود الذي يبذله حتى لا يستهلك طاقته، لذلك فهو كما قلنا: كسلان جداً، بطيء جداً.

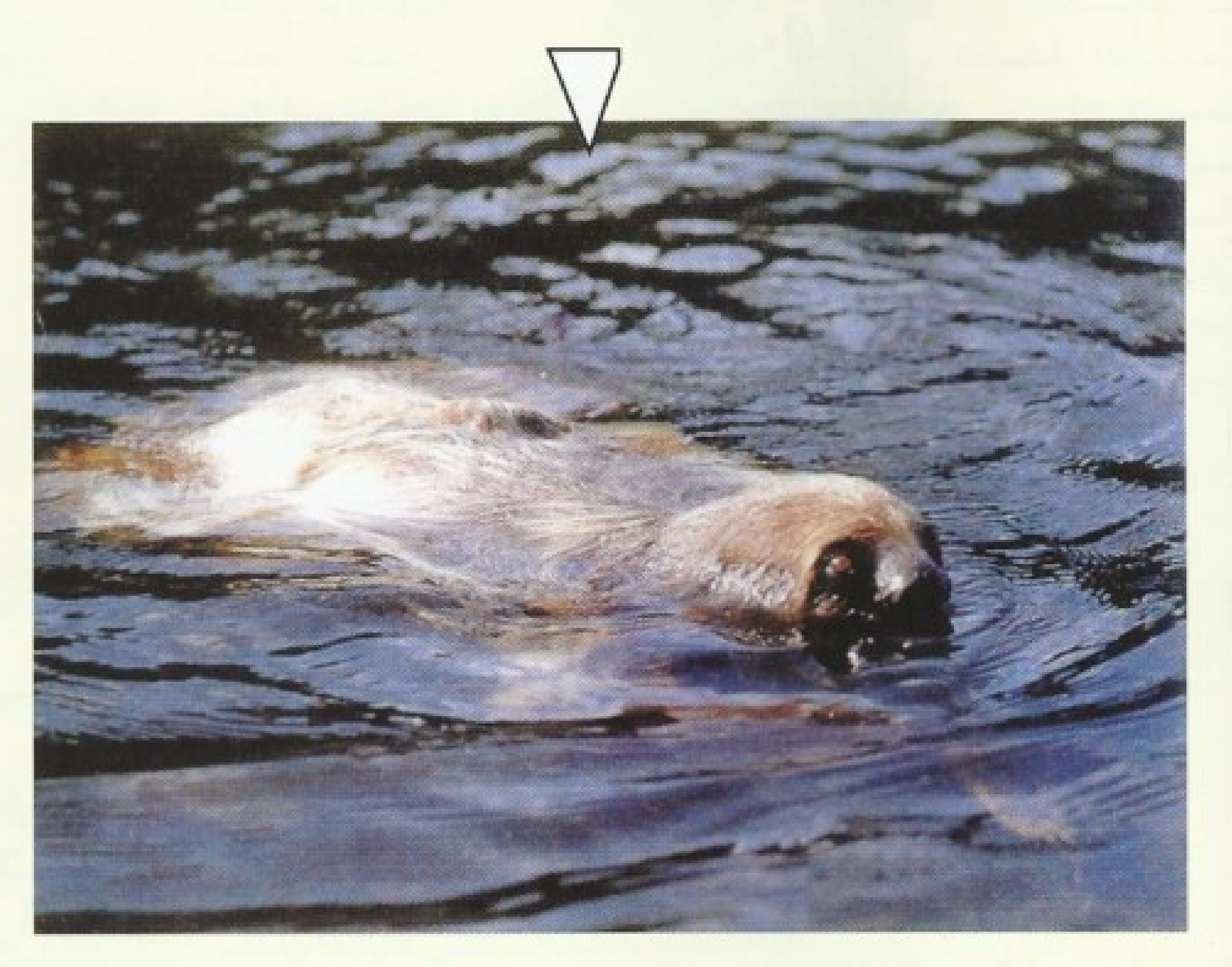
ويترك الكسلان مكانه فوق الأشجار وينزل إلى الأرض مرة في الأسبوع لكي يقضي حاجته على أرض الغابة.

وفوق الأرض يزحف الكسلان بصعوبة كبيرة، ولا يمكنه الوقوف على أقدامه.

وبعد مجهود كبير يصعد ثانية إلى الأشجار.



ورغم صعوبة المشي عند الكسلان، فهو يجيد السباحة في الماء ولا يخشى الغرق مثل كثير من الحيوانات.



ونظراً لأن الكسلان من الحيوانات المهددة بالانقراض، فهو يلقى اهتمام العلماء، وفي الصورة نرى أحدهم وهو يفحص الكسلان ويضع طوقاً حول رقبته به جهاز يمكنهم من مراقبته ودراسته.





صغار باسم

صديقتنا ليلى صديقة عزيزة علينا ولكننا كلنا نعتبرها غريبة الأطوار فهي دائماً تميل إلى تصديق الخرافات وكل غريب يقال لها، بل إنها تعجبها كثيراً وتستمتع بالحديث فيها دون أن تفكر أو تعرضها على عقلها، وتميل إلى تصديق كل الأخبار التي لا تمت إلى الواقع بصلة، وهذا ما يوقعها في الخداع كثيراً والسخرية من بعض صديقاتنا أحياناً، فهي تكثر من مشاهدة أفلام الرعب وتتخيل أن كل هذا الخيال موجود بالفعل في الواقع، بل تحاول دائماً أن تقنعنا بذلك.. لذلك فقد قررنا جميعاً أن نحاول توضيح الأمر لها.. فمن الجميل أن يكون لدينا خيال رائع ولكن يجب أن يكون هذا الخيال مفيداً ومؤثراً في مجالات الإبداع وألا نترك أنفسنا للخدع والخرافات وما لا يقبله العقل.. فهل ستساعدوننا على توصيل هذا الأمر إليها.

حكمة اليوم

أضيئوا شمعة بدلاً من أن تلعنوا الظلام

يالها من حكمة رائعة وهي تعد من أشهر الحكم اليابانية. وبهذه الحكمة تعلم شعب اليابان أن لا يتوقف عن التفكير أبداً، فلكل مشكلة حل وعلى الإنسان أن يعمل دائماً دون توقف ودون أن ينتظر أن يخدمه غيره، فلا توجد مشكلة في الكون ما دام العقل يعمل ويفكر في الحلول وعلى الإنسان أن يضيء شمعة بجهده لتنفع غيره بدلاً من أن ينتظر ما ينتجه غيره لينتفع به هو.

تذوق معي

سلطة المايونيز بقطع الدجاج

المقادير: كوسة مبشورة، ملعقة صغيرة زعتر جاف، ٨ حبات بطاطس مسلوقة وتقطع قطعاً صغيرة، ١ حبة من الفلفل الأحمر مقطعة قطعاً صغيرة، ٤ بيضات مسلوقة جداً ومقطعة مكعبات شرائح، ملعقة طماطم متوسطة مفرى، بقدونس مفرى وقطع من الدجاج المسلوق المخلي من العظام.

صلصة التتبيل: ربع كوب صلصة فرنسية (زيت زيتون، ملعقة كبيرة عصير ليمون ومثلها خل) ملعقتان متوسطتان صلصة مايونيز - فلفل أسود ناعم مطحون طازج.

الطريقة:
يوضع مبشور الكوسة وقطع الدجاج المسلوق في سلطانية عميقة ويضاف الزعتر الناعم وأنصاف البطاطس المسلوقة بقشرتها ثم تضاف مكعبات الفلفل الأحمر وتجعل السلطانية بترنشات البيض مفرى البقدونس على الوجه، تجهيز الصلصة بخفق الصلصة الفرنسية مع صلصة المايونيز والفلفل الأسود في سلطانية عميقة حتى يتجانس وتصب السلطة ويجمل الوجه ببقدونس طازج وتقدم في الحال.

هل تعلم؟

١- سنغافورة هي الدولة التي تستخدم القرود كموظفين في جني ثمار الأشجار.
٢- دودة القز تأكل كل شهر قدر وزنها ٦٠٠٠ مرة.
٣- أصلب مادة هي الماس.

مشكلة تؤرقني وحل يساعدني

لم أعد من الأوائل

بذلت كل ما في وسعي لكي أظل الأولى على فصلي كما كنت دائماً طوال فترات الدراسة، ولكن لم يحدث ما كنت أتمناه، فقد تفوقت عليَّ إحدى زميلاتي وهذا أصابني بالإحباط وبدأ مستواي في التراجع ولم أعد من الأوائل كما كنت وهذا يشعرني بالقلق ولا أدري ماذا أفعل..؟

ن. س. ع

جميل جداً أن تقولي أنك بذلت كل ما بوسعك لكي تحصلي على المركز الأول، المشكلة هنا بالنسبة لك ليست كما تظنين وهي أنك فقدت المركز الأول ولكن المشكلة هنا هي في شعورك بالهزيمة وانهيارك معها. ألا تعلمين يا عزيزتي أن المركز الأول يكون دائماً لشخص واحد ولا يمكن أن يبقى دائماً لنفس الإنسان ولكنه يتبدل من شخص لشخص ليظل صراع التفوق مستمراً ولكن الأصعب من التفوق والفشل هنا هو استسلامك وحدتك مع نفسك فأنت عند فقدك للمركز لم تكن روحك رياضية وسمحة وتهنئي زميلتك ثم تبدأي التحدي من جديد حتى تحصلي مرة أخرى على نفس المركز أو تكوني دائماً من الأوائل.

قد يتراجع طالب عن المركز الأول بفارق قليل جداً بل يكون الفارق بين الثلاثة أو الخمسة الأوائل بضع درجات قليلة، فلا بأس إذاً من أن يحاول الجميع مرة أخرى، وكل ما أنصحك به هو أن تفعلي كل ما في وسعك وأنت على يقين أنه لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا، فأنت تفعلين ما بوسعك والله وحده هو الذي يكافئ من لا يقصر في عمله.

غرائب

توأمان لهما كبد واحد

سنة ١٨١١ ميلادية في الصين ولد توأمان ذكران لهما كبد واحد وهما ملتصقان بالجانب الأيمن. عاش التوأمان ٦٢ عاماً. مات الأول نتيجة جلطة في شرايين المخ ولحق به الآخر بعد ساعات.



نصائح لصحتك

هذه المرة سنقدم لكم مجموعة من الخضروات مفيدة جداً للجسم.

فهي تمد الجسم بالفيتامينات مثل فيتامينات أ، ج. كما تمده بالمعادن مثل الحديد والماغنسيوم، وهي مجموعة قليلة في دهونها ومصدر هام للألياف.

وتوجد أنواع متعددة من الخضروات:

- خضروات نشوية مثل البطاطس والذرة، والبسلة.
- بقوليات ومنها الفاصوليا، والحمص.
- خضروات ورقية مثل: السبانخ، والبروكلي (نوع من أنواع القرنبيط).
- خضروات ذات لون أصفر داكن مثل الجزر والبطاطا وأنواع أخرى من الخضروات: الخس، والطماطم، والبصل، والفاصوليا الخضراء.



إعـداد: عـامـر الشـمـري

المطر

ينزل المطر فينفع الله جل وعلا به الناس ويحيي به الأرض بعد موتها، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو الله أن ينزل المطر ويقول إذا رأى المطر (اللهم صَيِّباً نافعاً) أي أن يكون مصيباً للأرض ونافعاً للخلق.

وذات مرة نزل المطر فكشف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض بدنه ليصيبه الماء، فسأله أحد أصحابه: لم صنعت هذا يا رسول الله؟، فقال: (لأنه حديث عهد بربه)

فادعوا يا أصدقائي ربكم أن ينزل علينا المطر النافع للناس وللأرض.

مقارنة

سأل رجل العالم الجليل (عبد الله بن المبارك) رحمه الله: أيهما أفضل معاوية بن أبي سفيان أم عمر بن عبد العزيز؟

فقال ابن المبارك: والله إن الغبار الذي دخل أنف معاوية مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل من عمر بن عبد العزيز بألف مرة.

صلى معاوية خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: سمع الله لمن حمده، فقال معاوية: ربنا ولك الحمد، فما بعد هذا؟

نعم يا أصدقائي لا توجد مقارنة بين صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين غيرهم مهما كانت مكانتهم أو فضلهم، فإن فضل الصحبة خير بكثير من غيره، فالصحابة رضي الله عنهم أفضل الناس بعد الأنبياء، ومعاوية بن أبي سفيان أحد الصحابة الكرام وأما عمر بن عبد العزيز فهو من التابعين وليس من الصحابة.

التبسم

وهو الابتسامة عند مقابلة الآخرين

والتبسم من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو دائماً كان يبتسم لأصحابه عندما يقابلهم، والابتسامة تجلب المودة والمحبة، فالمسلم عندما يلقى أخاه مبتسماً في وجهه فانه سيحبه ويزداد منه قرباً ومودة.

وهو من فعل المعروف الذي أرشدنا النبي صلى الله عليه وسلم إلى عدم احتقاره وإن كان بسيطاً. فقال صلى الله عليه وسلم: (لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق) أي مبتسم، فكن يا صديقي ممن يُعرف بالابتسامة حتى يحبك الآخرون ويفرحوا بمجالستك.

الفتح

سُورَةُ الفَتْحِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴿١﴾ لِّيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُّسْتَقِيمًا ﴿٢﴾

الفتح اسم سورة من سور القرآن الكريم. سُميت بذلك لأن الله سبحانه وتعالى بَشّر بها المؤمنين بالفتح المبين، فقال الله تعالى (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً).

وهذا الفتح هو صلح الحديبية الذي وقع بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين قريش وما نتج عنه من انتشار الإسلام في الجزيرة العربية وفتح مكة المكرمة، فما أعظمه من فتح ونصر للمسلمين وخسارة وهزيمة كبرى للكفار.


بندر وعنتر ونصور
الحلقة الحادية عشرة
الجزيرة المهجورة
تأليف: فرج الظفيري رسوم: حسام الدين عبد الغني


سيبدأ سدنة الوحش بسحب القارب!
إذن، هيا ننطلق


من هؤلاء؟!
إنهم ضيوف المسلمونجا.. يجب أن نمنعهم يا سيدي!


لا، دعوهم.. سيكونان قرباناً لوحش النهر!
ولكن وحش النهر لا يريد سوى اثنين فقط؟!


اطمئن، وحش النهر عادل، وسوف يأخذ اثنين ويعيد الثالث ومعه الذهب


نحن قادمان يا عنتر!
مَن؟!


بندر.. نصور.. ظننت أنني لن أراكما ثانية!
جئنا لنكون معاً!


يبدو أنهم وجدوا قرابين أخرى!
هذا اختصاص الساحر أنوكوشا هو الذي يجزم في الموضوع!


بمجرد أن نصعد قاربهم نبدأ في قتالهم.. تذكروا جميع أنواع الضرب والكارتيه والجودو..
والعض أيضاً!


وحش النهر يتحرك!
لا تخف.. اقرأ آية الكرسي!


الآن.. هجوم!
قربانُنجا يهجمنجا!
ماذا نجا؟!!


ابتعد عن طريقي!


آآآآآ.. يامامانجا.. نارنجا!


ضربة مزدوجة!
أووع


هاهاها.. نهايتنجا



أسفنجا.. هذه نهايتك، لكننا لم ننته بعد!
آهنجا..
لا
أرغ غ غ
استسلامنجا!
هل نعفو عنه؟!
طبعاً..
والآن، بقي وحش النهر!
آووو.. آووو.. هاووو
ماذا سنفعل؟!
سنقضي عليه!
أخشى أن تكون هذه الصفحة الأخيرة من مسلسل حياتي!
للقصة بقية



تعاونوا لإنقاذ كوكب الأرض



إذا كنت من هواة الإبحار عبر الشبكة وأردت التعرف على دورك فى التقليل من الملوثات التى تهدد بفناء هذا الكوكب، يمكنك تصفح الموقع التالي: www.world.org.

ويشتمل هذا الموقع على العديد من الأفكار، لمساعدة المتصفح على القيام بدور لتحسين البيئة المحيطة به، والتعرف على بعض المشروعات البسيطة، والتي يمكن تنفيذها بسهولة للحفاظ على نظافة البيئة وحمايتها من التعرض لمختلف أنواع التلوث. ويتيح لك الموقع إرسال أي أفكار مفيدة لتحسين البيئة، كما يحتوي على قائمة كبيرة، تضم دليلاً لعناوين المواقع المتخصصة فى البيئة والتلوث.

فيروس خطير يخترق (ماكنتوش) أيضاً

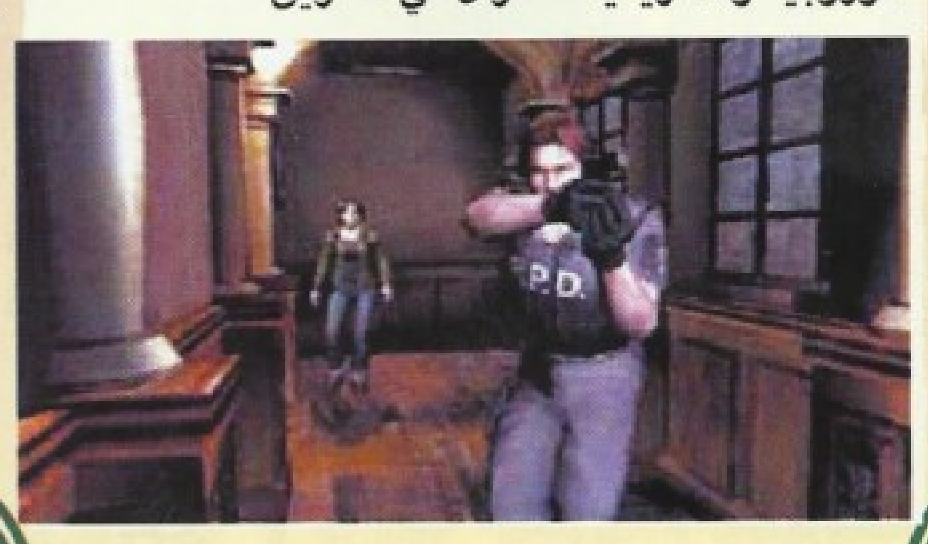
أعلن خبراء الأمن المعلوماتى عن مهاجمة فيروس يسمى «ميل وآر» والذى يستهدف برامج التشغيل الخاصة بأبل ماكنتوش. وقد أعتقد الكثير من مستخدمى ماكنتوش أن فيروس "malware" مجرد مشكلة ويندوز، الا أن هذا غير صحيح، مما تسبب فى إثارة حالة من الفزع بين مستخدمى هذا النظام. ويمثل هذا الحدث التأكيد الأكبر أن الفيروسات لم تعد تهاجم برامج مايكروسوفت فقط، ويطلق البعض على الفيروس المكتشف "malware" فتاحة، حيث يقوم بعملية مسح وفتح لجميع الملفات للبحث عن كلمات السر الخاصة بالمستخدم ثم ينسخها فى ملف مخفي يكون متاحاً فقط للمهاجم.

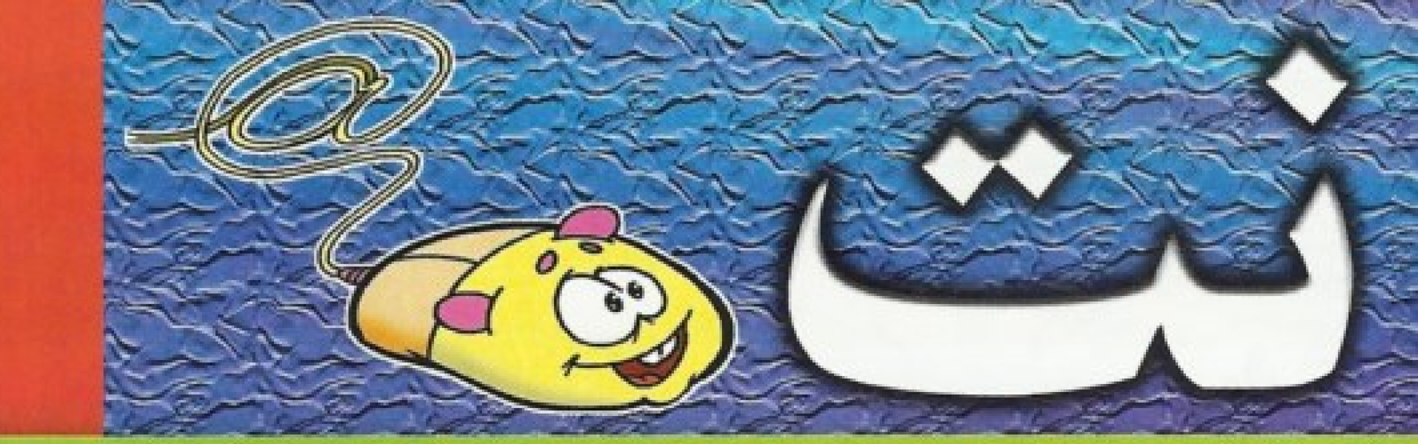
ويقوم الفيروس أيضاً بإغلاق جميع برامج الحماية على الجهاز فى محاولة لتهيئة الجهاز لتسجيل كافة المعلومات الخاصة والخطيرة تلقائياً فى هذا الملف.

(إيفل) لعبة الإثارة الممتزجة بالشجاعة

لن تصدر لعبة «ريزدنت إيفل أوتبريك٢» قبل أوائل العام المقبل ٢٠٠٥ على جهاز البلاي ستيشن ٢، ويمكن اعتبار الجزء الثاني من اللعبة مجرد تعديلات واسعة على اللعبة على غرار الملاحق الكثيرة الإضافية التي تصدر لتعزيز ألعاب البي سي بمراحل وشخصيات جديدة. اللعبة الجديدة تتبع أحداث الجزء الأول وتنقلنا إلى ما بعد نهاية الجزء الأول مباشرة حيث يجد الناجون الثمانية من اللعبة الأولى أنفسهم محتجزين في حديقة حيوانات مدينة الراكوون حيث تصاب كافة الحيوانات هناك بالفيروس الذي يحولها إلى وحوش مفترسة ضخمة، وينتقل الجميع لاحقاً إلى أطراف المدينة حيث المنفذ الوحيد الذي يقودهم إلى الخلاص. رغم المراحل الجديدة الضخمة للغاية في النسخة الجديدة إلا أن «أوتبريك ٢» تستخدم نفس المحرك السابق وذات الشخصيات بالإضافة إلى طريقة اللعب ذاتها، هناك بعض التعديلات البسيطة حيث يمكن الآن إطلاق النار على الأعداء أثناء التحرك، التعاون مع شخصية معينة فقط أو السباحة من منطقة إلى أخرى، هناك شخصيات جديدة إضافة إلى أسلحة جديدة، الرسوم تحسنت كثيراً عن الجزء الأول وكذلك وقت التحميل.

الأهم في «أوتبريك ٢» الاهتمام الكبير الذي قدمته كابكوم لخيارات اللعب المنفرد حيث تم تحسين قصص الشخصيات وطريقة تسارع الأحداث مع زيادة الحوارات بطريقة جيدة، النسخة اليابانية من هذه اللعبة صدرت بالفعل في الأسواق إلا أن النسخ الأوروبية والأمريكية ما تزال في الطريق.







برنامج للمساعدة في حل مشاكل النوم

طورت شركة يابانية برنامجاً خاصاً يمكنه تحديد مشاكل النوم التي يعاني منها أي شخص ثم رسم ما يشبه اللمحة المختصرة عن وضع النوم لديه. يشبه هذا النموذج غرفة النوم حيث يقوم بفحص الزائرين خلال ثلاثين دقيقة للتعرف على نمط نومهم وتحسينه من خلال تأمين جو مريح للنوم أو القيلولة. وتبدأ الجلسة بالاستلقاء على سرير بالوضعية الأفقية الكاملة مع وضع شاشة تلفزيون كبيرة فوق رؤوسهم بمستوى النظر تعرض صور نهر يجري بطيئاً داخل غابة خضراء مما يساعدهم على الاسترخاء. وتظهر تلك التقنية بين اليابانيين الذين يعانون مشاكل النوم، وتسعى لايجاد نظام متكامل يتضمن سريراً خاصاً وشاشة تلفزيون كبيرة وحيطاناً عازلة للصوت، والبرنامج الذى من المتوقع أن يلقى رواجاً هائلاً في السوق الواسعة في اليابان، سوف يبدأ تسويقه فى يونيو المقبل.

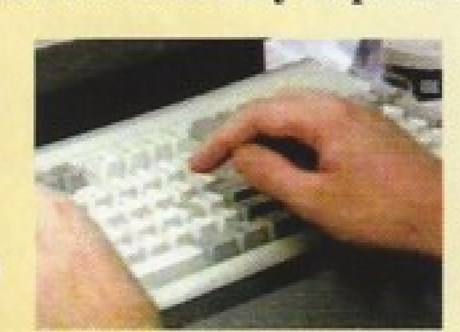
طابعة جديدة.. تطبع من الوجهين

طرحت شركة زيروكس مؤخراً الطابعة فازر «٦١٠٠» والتي تستطيع طباعة خمس صفحات في الدقيقة بالألوان، و٢١ صفحة في الدقيقة بلون واحد. وكما جاء بمجلة العالم الرقمى تستطيع الطابعة الجديدة الطبع على وجهي الورقة،وهى مزودة بذاكرة ٦٤ ميجابايت،والتي تعد ضعف ذاكرة الطابعات المماثلة، وبالتالي فهي تحقق جودة طباعية ممتازة على وجهي الورقة، وتصل دقة الطباعة إلى ١٢٠٠ نقطة لكل بوصة، ويمكنها الطباعة على أحجام عديدة من الورق تصل إلى مقاس ٨,٥ في ١٤ بوصة. وتستطيع الماكينة طباعة الصفحة الأولى في أقل من ١٥ ثانية في الطباعة بلون واحد وفي أقل من ٢٤ ثانية في طباعة الألوان، ويصل حجم الطباعة الشهرية إلى ٣٥ ألف صفحة.

موسوعة لمصطلحات الكمبيوتر والنت

يتيح لك هذا الموقع أن تبحث عن معنى أي مصطلح خاص بالكمبيوتر أو الإنترنت. ففي الصفحة الرئيسية تظهر لك وظيفة البحث، وبمجرد كتابة المصطلح الذي تريده، تظهر لك كل المعلومات التي تبغي معرفتها حوله. وستجد أيضاً قائمة بها مجموعة من المصطلحات الشهيرة الخاصة بالكمبيوتر والإنترنت، كما يوفر وظيفة "راندوم ديفينشن"،والتى تظهر لك من خلالها بعض المصطلحات المتنوعة عن تكنولوجيا الكمبيوتر، مصحوبة بمعانيها. وللوصول إلى هذه الموسوعة الشاملة يمكنك الاتصال بهذا الموقع:

www.techweb.com/encyclopedia



مواقع على النت

ياعمري.. موقع شبابي

موقع شخصي شبابي يسعى لتقديم الكثير من الخدمات التي تهم فئة الشباب حيث الدردشة والتي اختير فيها ليكون من أوائل المواقع العربية في هذا المجال يقدم الموقع خدمات أخرى.

عنوان الموقع هو:

www.ya3mri.com

البوابة العربية

موقع يسعى لعمل بوابة عربية لتكون دليلاً لإرشاد المستخدمين العرب للوصول السريع إلى المواقع التي ينشدونها دون عناء. الموقع يركز على جانب الحاسب والإنترنت.

عنوان الموقع هو:

www.ru4arab.ru/ase.ht

برامج مجانية

عبر هذا الموقع الذي هو بمثابة مكتبة في مجال البرامج المجانية والمحركات والتي تركز على نظام تشغيل النوافذ بمختلف الإصدارات.

عنوان الموقع هو:

www.winfiles.com



شعلان

متعة بحرية

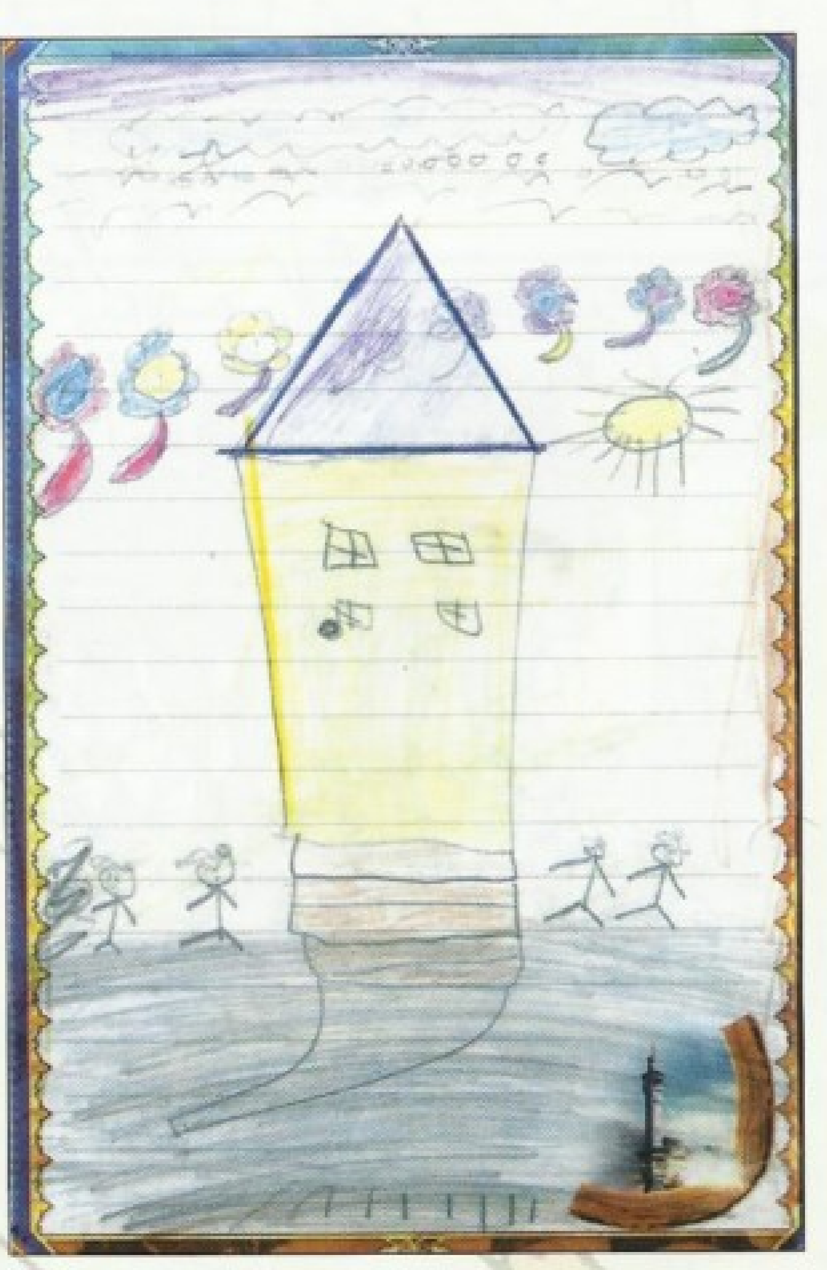
تأليف: فرج الظفيري
رسوم: ممدوح الفرماوي




في الصباح
لقد وصلنا
خ..
جوم
بام
أنت مرهق جداً يا شعلان، ولا يمكن أن تذهب معي إلى أمير البلدة!
أخشى أن تنام في مجلسه.. وهذه فضيحة!!
لذلك ابق هنا، واستمتع بجمال البحر حتى نعود إليك
سأستمتع بجمال البحر
بمعنى سأستحم
لقد عادا
ملابسي!!.. لقد سرقت!!
هل استمتعت بمياه البحر؟!
نعم.. لكنني لم أستمتع بملابسي
تمت

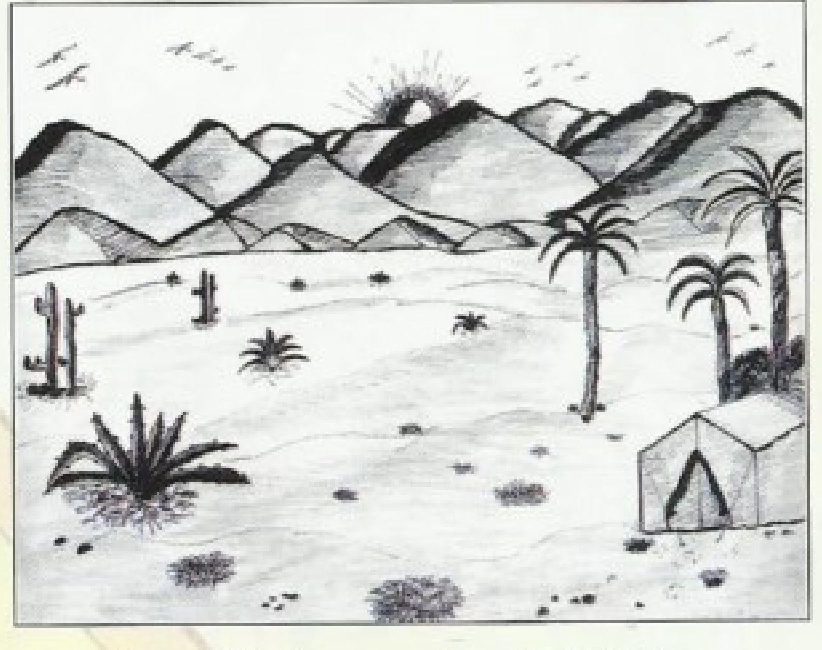
مواهب

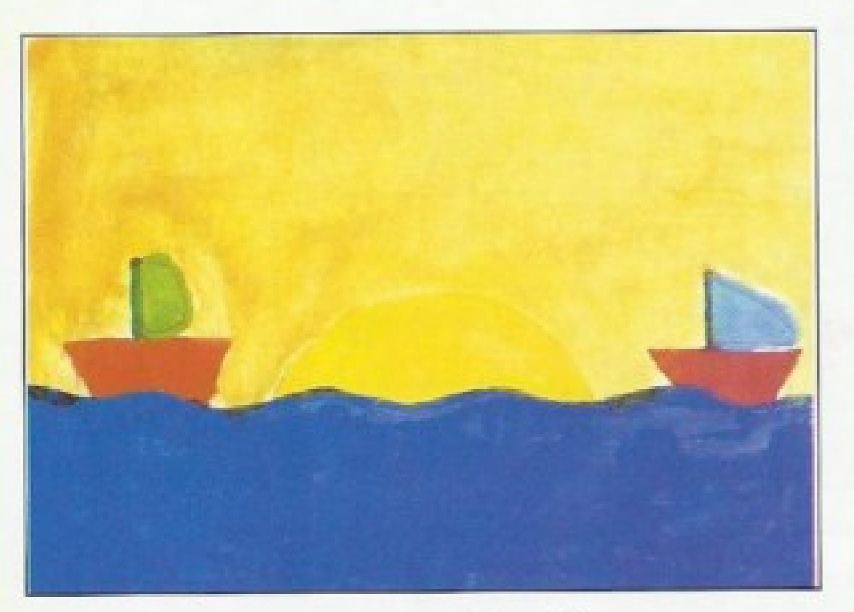


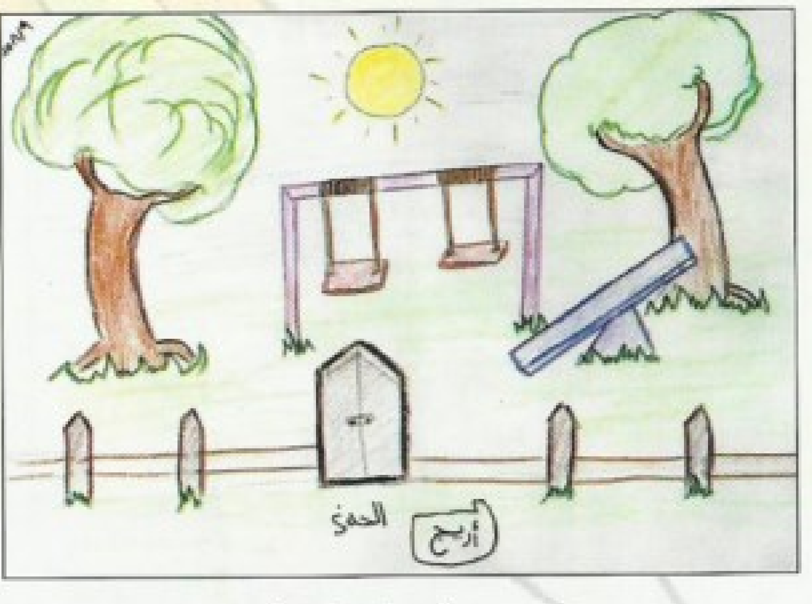

عفراء أحمد تيجاني - مكة المكرمة - السعودية

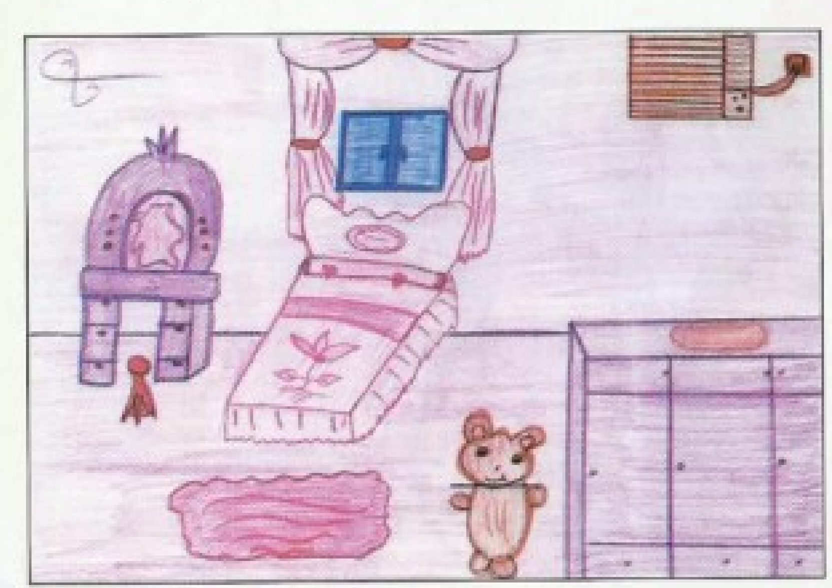


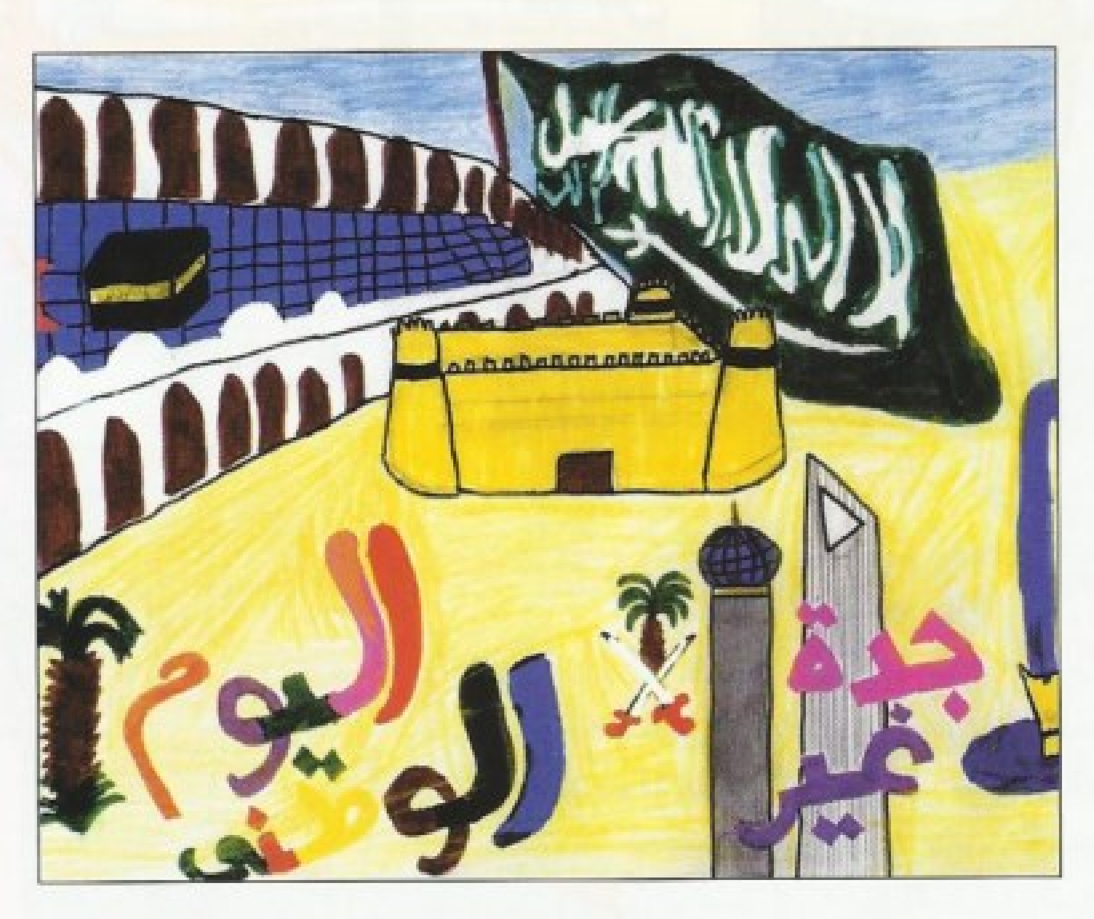
فاطمة سليمان علي - القطيف - السعودية


سارة القريشي ساوس - جدة - السعودية


رزان خالد النور - جدة - السعودية


أريج سليمان الراشدي
جدة - السعودية


دلال طلال دخيل الله - ينبع البحر - السعودية



محمد الرحبي

جدة - السعودية



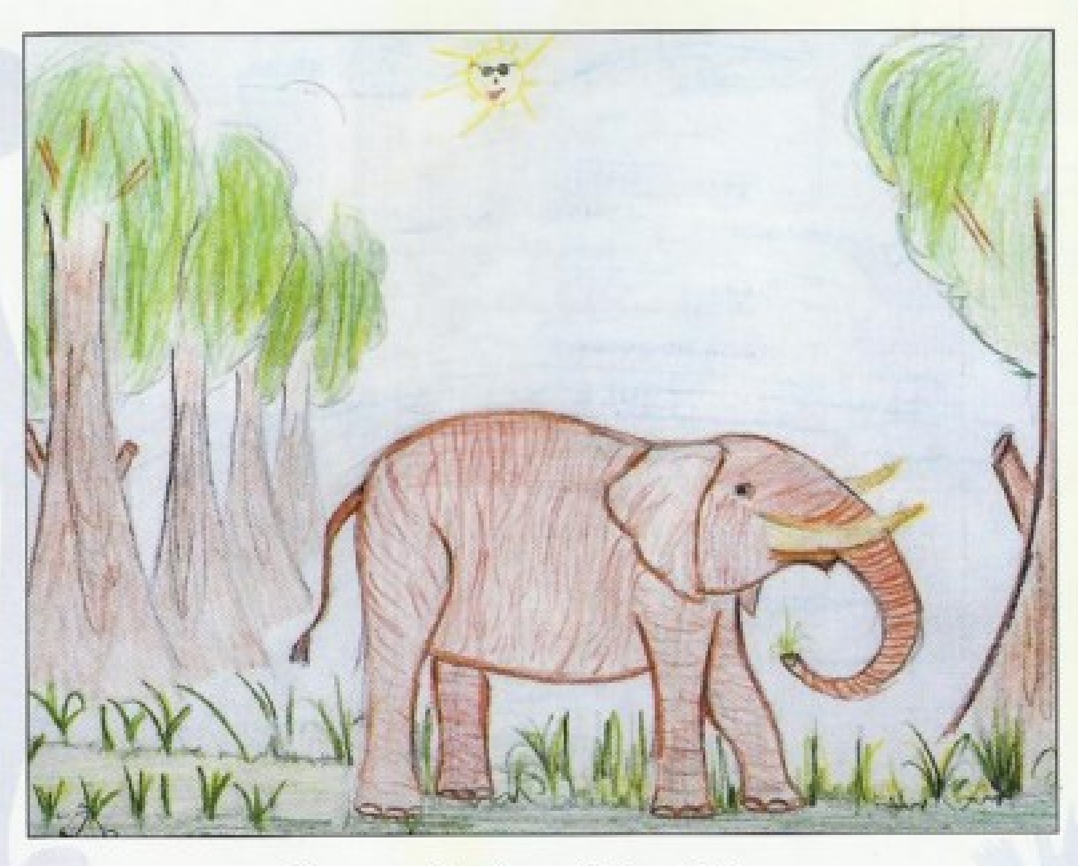
عبير معتصم بشير

جدة - السعودية



جلنار عبد الله

سوريا



رزان عبارة - جدة - السعودية





كان المنتخب السعودي أول المشاركين في دورات الخليج وشارك في الدورة الأولى التي استضافتها البحرين عام ١٩٧٠ميلادية حيث احتل منتخبها المرتبة الثالثة من أصل أربعة منتخبات شاركت وكانت أول مباراة خاضها في دورات الخليج يوم ٢٨ مارس عام ١٩٧٠م حيث خسر أمام الكويت ١/٣ ولعب المباراة الثانية أمام البحرين وتعادل معها سلبياً واختتم مبارياته أمام قطر وتعادل معها ١/١ واحتل المرتبة الثالثة برصيد نقطتين وسجل هدفين وعليه ٤ أهداف ونال الحارس السعودي أحمد عيد لقب أفضل حارس في تلك الدورة وكان الترتيب العام: الكويت البطل، البحرين الثاني، السعودية الثالث، وأخيراً قطر، وحصل على أفضل لاعب خالد بلان من قطر وهداف الدورة محمد المسعود والكويت ٣ أهداف.

أول صحافية بالبطولة

إذا كانت بطولات الخليج الماضية مليئة بالأرقام.. فهي أيضاً مليئة بالمفارقات والطرائف، وقد شهدت البطولة الرابعة عشرة التي أقيمت في الإمارات.. حدثاً كبيراً تمثل في مشاركة أول فتاة خليجية (صحافية) في تغطية الحدث الرياضي. وخطفت «زوينة الهادي» الصحافية بجريدة الشبيبة العمانية الأضواء عندما حاصرها إعلاميو البطولة وأجروا معها العديد من اللقاءات كونها أول فتاة خليجية تقتحم مجال العمل في الصحافة الرياضية.

كأس الخليج من الزيتون إلى الذهب الخالص

منذ انطلاقة دورة كأس الخليج عام ١٩٧٠ميلادية في البحرين، شهدت أربع كؤوس حتى الآن، وقدمت البحرين الكأس الأولى التي صنعت في لبنان من الفضة الخالصة المطعمة بالذهب، وهي عبارة عن غصنين من الزيتون على الجانبين، وبلغ ثمنها «٨٦٠ ديناراً»، وقدمت قطر الكأس الثانية في الدورة الرابعة بعد أن احتفظت الكويت بالأولى إلى الأبد لفوزها بها لثلاث مرات متتالية، وصنعت الكأس الثانية في ألمانيا من الذهب الخالص، وبلغت تكاليفها «١٤٠ ألف ريال قطري»، وبلغ ارتفاعها «٦٠ سم»، وقد امتلكتها الكويت أيضاً، وفي الدورة التاسعة قدمت السعودية الكأس الثالثة وهي عبارة عن جذع شجرة في مقدمتها خريطة دول الخليج ثبتت على قاعدة ذات سبعة أضلاع، وصنعت الكأس في فرنسا، وبلغت تكاليفها نصف مليون ريال سعودي، وهي أغلى الكؤوس الخليجية، وقدمت دولة قطر الكأس الرابعة وصممها الفنان القطري سليمان المالك ونفذت في إيطاليا وهي عبارة عن مبخرة تحمل صقراً منقوشة في أعلاها أعلام دول الخليج، وبلغت تكاليف الكأس «٢٥ ألف دولار» ويبلغ وزنها «٦,٥ كلغ» وارتفاعها «٣٧ سم»، وقد تناوبت على إحراز هذا اللقب أربعة منتخبات فقط هي الكويت «٩ مرات»، العراق «٣ مرات»، السعودية «٣ مرات»..

الجمال تعبر عن تراث الأجداد

يشهد حفل الاحتفال في كأس الخليج في كل مرة عروضاً تراثية.. ويحرص المسؤولون على هذه الدورات على العرض الخاص بدخول الجمال التي يقودها رجال خليجيون بالملابس التراثية. وجود الجمال في افتتاح دورات الخليج أصبح عادة أصيلة لا تتغير مهما تطورت الأساليب الحديثة في إخراج هذه الحفلات أو أشكالها.. على اعتبار أن الجمال رمز للصحراء وللصبر والأصالة لدى الانسان العربي الخليجي.. ولم يتغير هذا الرمز مع عصر الليزر والألعاب النارية. وقد زادت فقرة الجمال البطولة روعة.. حيث تتناسق الألوان التي ترسمها أشعة الليزر مع موكب الجمال في حفل الإفتتاح كل مرة.

مسيرة كأس الخليج في كتاب

يوجد بالأسواق كتاب بعنوان «مسيرة دورات كأس الخليج العربي لكرة القدم» الذي يؤرخ تاريخ البطولة منذ انطلاقتها في البحرين عام ١٩٧٠ ميلادية، وحتى الدورة الأخيرة. ويحتوي الكتاب الذي أصدره الصحافيان الكويتيان عدنان السيد وصادق بدر وجاء في ٣٠٠ صفحة معلومات شاملة ووافية عن كل ما يخص دورات الخليج ومن شاركوا فيها من شخصيات قيادية ولاعبين ومدربين وإعلاميين مما يجعله أرشيفاً ومرجعاً للدورة لا غنى عنه في المستقبل.

وجاءت فكرة الكتاب بتوجيهات من الشيخ طلال الفهد رئيس اتحاد الكرة الكويتي، وتقوم لجنة التسويق بتوزيع الكتاب على رؤساء الوفود وكبار الضيوف.



أسد ضعيف القلب
تأليف: مصطفى محمد
رسوم: د. ياسر نصر
السلام عليك يا زعيم الغابة العادل
وعليك السلام
ما لي أراك حزيناً يا سيدي؟
آه.. إنه سر لا أريد أن أخبر به أحداً
وهل أنا أحد؟.. أنا خادمك المطيع وكاتم سرك
إم إم.. عموماً لو أخبرتك ربما أستريح
أخبرني الطبيب منذ قليل أن قلبي أصبح ضعيفاً وربما لم يعد بإمكاني الدفاع عن نفسي
كلنا فداؤك يا سيدي
هي هي هي...
لا تنس.. إياك أن تخبر أحداً



هذه فرصتنا
ونصبح حكّام الغابة
نقضي على الأسد في حفل الغد أمام الحيوانات
ها ها ها
سوف أخبر الأسد بسرعة
وبعد قليل
خان الأمانة وأفشى السر.. لن أدعهم ينفذون خطتهم
اذهبي لابن عمي في الغابة المجاورة واطلبي منه أن يأتيني في وسط الليل
أمامنا خطة نتفق عليها قبل حفلة الغد
وفي الحفل
عاش حاكمنا العادل.. عاش.. عاش
سنريكم الآن ضعف حاكمكم
فالغابة تحتاج للأقوياء مثلنا
سنقضي عليه بضربة واحدة
ماذا؟
النجدة!
بوم